

OBSAH

Články

Editorial	5
Francesco Pitassio: Italian Neorealism Goes East. Authorship, Realism, Socialism.....	7
Constantin Parvulescu: Opening Titles and Authorship in Romanian Socialist Film	21
Lucie Česálková: A School of Opportunism. Short Filmmakers Caught in a Web of Commissions and Dealings.....	37
Dana Mustata: Forging an Identity for Early Romanian Television.....	49

Edice a materiály

Lucie Česálková: „Lidé očekávají daleko větší tragédii“. Poválečné osudy filmové metráže z vyhlazení Lidic	59
Lidice. Nerealizovaný scénář Františka Sádka	66

Obzor

Jaromír Blažejovský: O velikém příběhu krize velkých příběhů (Jan Svoboda, <i>Proměny filmového vyprávění</i>)	89
Matěj Strnad: Elegantní dějiny (kolektiv autorů, <i>Fünfzig Jahre Österreichisches Filmmuseum</i>).....	92
Radomír D. Kokeš: Filmová naratologie — ni učebnice, ni teorie, ni metateorie (Peter Verstraten, <i>Film Narratology</i>)	98

Ad fontes

Bohdana Kerbachová: Experimentální filmy Petra Skaly ve sbírkách NFA.....	103
Jiří Kutil: Ringler-Film (Jack Ringler, Arnoštka Ringlerová) 1935–1943 (1946).....	110

Projekt

Žofia Bosáková: Audiovizuálny fond (AVF) a slovenský dokumentárny film v rokoch 2010–2013	114
---	-----

Příloha

Přírůstky Knihovny NFA.....	117
-----------------------------	-----

CONTENTS

Articles

Editorial	5
Francesco Pitassio: Italian Neorealism Goes East. Authorship, Realism, Socialism.....	7
Constantin Parvulescu: Opening Titles and Authorship in Romanian Socialist Film	21
Lucie Česálková: A School of Opportunism. Short Filmmakers Caught in a Web of Commissions and Dealings.....	37
Dana Mustata: Forging an Identity for Early Romanian Television	49

Editions and Materials

Lucie Česálková: “People Expect a Much Larger Tragedy”. The Fate of the Film Stock from the Annihilation of Lidice	59
Lidice. An Unfilmed Screenplay by František Sádek	66

Horizon

Jaromír Blažejovský: The Big Story of the Crisis of Big Stories (Jan Svoboda, <i>Proměny filmového vyprávění</i>)	89
Matěj Strnad: Elegant History (kolektiv autorů, <i>Fünfzig Jahre Österreichisches Filmmuseum</i>).....	92
Radomír D. Kokeš: Film Narratology — Not a Textbook, Not a Theory, Not a Metatheory (Peter Verstraten, <i>Film Narratology</i>).....	98

Ad fontes

Bohdana Kerbachová: Petr Skala’s Experimental Films in NFA’s Collections	103
Jiří Kutil: Ringler-Film (Jack Ringler, Arnoštka Ringlerová) 1935–1943 (1946).....	110

Project

Žofia Bosáková: Audiovisual Fund (AVF) and Slovak Documentary Film in the years 2010–2013	114
---	-----

Appendix

Recent Acquisitions of the NFA Library	117
--	-----