

OBSAH

PŘEDMLUVA K VYPRÁVĚNÍ O ŽIVOTĚ KNÍŽETE Z MUSAŠI 7

DÍL PRVNÍ 9

Pojednává o „Snu jedné noci“, který napsala a zanechala po sobě mniška Mjókakku. A také o „Dóamiho memoárech“.

Mluví se v něm o zbroji Terukacua, knížete z Musaši. A představuje portrét paní Šósecuin.

DÍL DRUHÝ 16

Hóšimaru v něm vyrůstá jako rukojmí na hradě Odžika. Je zde také pojednání o „ženských hlavách“.

Hóšimaru prokáže odvahu a v nepřátelském ležení ukořistí cizí nos.

Strana nepřítele i strana spojenců jsou zmateny. Jakušidžiho vojenské síly ukončují obléhání hradu.

DÍL TŘETÍ 55

Hóšimaru je slavnostně prohlášen za dospělého. Vypráví se zde také o paní Kikjó.

Cukuma Norišige v něm přijde k zaječímu pysku. A jsou zde popisovány prevety vznešených dam.

DÍL ČTVRTÝ 79

*Paní Kikjó se setkává s Kawačinosuke Terukacuem
a stávají se z nich spiklenci.*

O tom, jak přišel Norišige o nos.

*Hovoří se zde také o Gendžiho básni
„Vesnice opadávajících květů“.*

DÍL PÁTÝ 113

*Kawačinosuke Terukacu se vrací na otcovský hrad
a bere si za manželku dceru z rodu Čirjú.*

Dóami prolévá slzy vděčnosti a Šósecuin je sklíčena žalem.

DÍL ŠESTÝ 135

Líčí pád hradu Odžika a Norišigeho zajetí.

POZNÁMKY 150

DOSLOV 155