

OBSAH

ÚVODEM	13
1 Životní cesta	17
Období mládí a tvůrčích počátků	17
První pracovní působení	20
Okouzlení Orientem	20
Rodinné zázemí	22
Hudebně organizační aktivity současnosti	22
Ocenění celoživotní umělecké práce	23
Životní jubilea a výroční koncerty	24
2 Zdeněk Zahradník skladatel	32
3 Melodram – historicko-terminologická problematika tématu	35
Melodram a jeho pozice v české hudbě	35
Melodram jako kompoziční útvar	38
4 Máchův Máj v díle Zdeňka Zahradníka	41
Interpreti řekli o Máchově a Zahradníkově Máji	52
Další Zahradníkovy skladby inspirované verši K. H. Máchy	52
Koncert věnovaný 200. výročí narození K. H. Máchy	54
5 Melodramy v tvorbě Zdeňka Zahradníka	55
„Proč píšu melodramy“	56
Píseň o Viktorce	56
Vezmi mne s sebou	60
Modlitba za atomového letce	62
Máchovské variace	63
Dva monology Julie na texty Williama Shakespeara z dramatu Romeo a Julie	65
Tobě	67
Hedvábí květů	68
Tři melodramy podle povídek Ilji Hurníka	70

Byli jsme dávno	78
Cvrček	80
Notové příklady k melodramům v předcházejících podkapitolách	81
Melodram na katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty	
Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem	91
Slovo před závěrem kapitoly	94
Seznam melodramů Z. Zahradníka z let 1954–2015	96
6 Další kompoziční dílo Zdeňka Zahradníka	100
Komorní tvorba	100
Orchestrální skladby	102
Písňová tvorba	103
Sborová, kantátová a oratorní tvorba	106
7 Hudba pro děti a mládež	108
Hudba pro dětské posluchače na zvukových nosičích	108
Popelka – projekt určený malým i velkým posluchačům	110
Zdeněk Zahradník a projekt Společnosti českých skladatelů Praha „Skladatelé dětem – děti skladatelům“	115
8 Dráha hudebního režiséra, dramaturga a publicisty	119
Zdeněk Zahradník – hudební režisér	119
Zdeněk Zahradník – dramaturg	126
Zdeněk Zahradník – publicista	130
9 Další umělecké aktivity Zdeňka Zahradníka	134
Neumannovy Poděbrady – celostátní přehlídka uměleckého přednesu	134
Zdeněk Zahradník – hudební recenzent	136
10 Melodram jako nástroj rozvoje hudebnosti a estetického cítění posluchačů – výzkum	137
Hudebně vyjadřovací prostředky v melodramech Zdeňka Zahradníka	137
Máj – 1. zpěv (začátek – úryvek) – text K. H. Mácha	139
Máj – 2. zpěv (začátek – úryvek) – text K. H. Mácha	140
Cyklus Tobě, melodram Samota – text J. Adamová	141

Cyklus Andrea, melodram Kroky – text A. Waldová	142
Cyklus Tři melodramy, melodram Loutky – text I. Hurník	143
Cyklus Hedvábí květů, I. melodram – text Z. Bergrová	144
Cyklus Hedvábí květů; II. melodram – text Z. Bergrová	145
Cyklus Hedvábí květů, III. melodram – text Z. Bergrová	146
Monolog Julie Cválejte k západu, ohniví hřebci – text W. Shakespeare	147
Slovo závěrem kapitoly – vyhodnocení výzkumu	148
ZÁVĚREM	149
PŘEHLEDY	151
Seznam díla Zdeňka Zahradníka	151
Komorní tvorba	151
Koncerty	152
Orchestrální tvorba	153
Písňová tvorba	153
Sbory, kantátová a oratorní tvorba	155
Opera	155
Melodramy	155
Přední světová ocenění udělená významným zvukovým nahrávkám, na kterých se Zdeněk Zahradník podílel jako hudební režisér nakladatelství Supraphon – výběr	156
Seznam zvukových nahrávek skladeb Zdeňka Zahradníka	157
Samostatné CD a DVD nahrávky	157
Dlouhohrající desky s podílem tvorby skladatele	161
Tisková vydání skladeb Zdeňka Zahradníka	164
Použité zkratky	165
Použité prameny a literatura	166

PŘÍLOHY	I
Příloha č. 1 – Řekli o Zdeňku Zahradníkovi	II
Příloha č. 2 – Dotazník	VI
Melodram jako nástroj rozvoje hudebnosti a estetického cítění posluchačů – výzkum	VI
Příloha č. 3 – Pamětní kniha Zdeňka Zahradníka (výběr ze zápisů)	VIII
Příloha č. 4 – Notová příloha	XLVI
Máj	XLVI
Hedvábí květů	LXIII
Zdeněk Zahradník – The secret symbiosis of music and word	241
Jmenný rejstřík	242