

OBSAH

- 8 Jana Geržová **Maľba v kontextoch, kontexty maľby**
(úvod do problematiky)
- 25 Tomáš Pospiszyl **Konec maľby**
28 diskusia
- 31 Zora Rusinová **Expandované pole maľby**
46 diskusia
- 53 Petr Vaňous **Resetting. Možnosť kulturní sebeobrany?**
68 diskusia
- 74 Gabriela Garlatyová **Vzor – Geometria – Šifra – Sieť**
84 diskusia
- 89 Jana Geržová **Konceptuálna maľba. Terminologický paradox?**
110 diskusia
- 120 Milena Slavická **Fotografie svlékaná svými mládenci, nikoli až do konce**
129 diskusia
- 132 Peter Michalovič **Problémy s (postmodernou) maľbou**
137 diskusia
- 139 AD: Peter Zajac **Pamäť ako nástroj dezinterpretácie**
- 146 Marian Zervan **K niektorým argumentačným stratégiám vysvetľovania
slovného spojenia „zviditeľňovať neviditeľné“**
158 diskusia
- 165 Zuzana Štefková **Così pomíjivého, aneb maľby, které zmizí**
174 diskusia
- 183 Eva Kapsová **K systematike vizuálneho zážitku.
Pojmový (konceptuálny) vs. zážitkový obraz**
- 195 Beata Jablonská **Byť pri tom. Niekoľko poznámok k maľbe ako
komodite a maľbe ako kritickému médiu**
205 diskusia
- 210 O autorkách a autoroch
- 216 Anglické resumé / Summary