

OBSAH

Předmluva 7

- I Několik základních pozorování 9
- II Vnímat hmotu a prostor 30
- III Kontrast mezi hmotou a prostorem 47
- IV Vnímat architekturu jako barevné plochy 69
- V Měřítko a proporce 87
- VI Rytmus v architektuře 107
- VII Účinky textury 134
- VIII Světlo v architektuře 158
- IX Barva v architektuře 182
- X Architektura poslechem 191

Rejstřík 205

Poděkování 210

Doslov k českému vydání 211

Poznámka k překladu 217