

- 3 Sudek a hudba (Zdeněk Nouza)**
Vzpomínky na Josefa Sudka (17. 3. 1896 v Kolíně – 15. 9. 1976 v Praze).
- 6 Zuzana Růžičková a Mahan Esfahani (Michaela Vostřelová)**
Cembalové dialogy mezi tichem a Bachem.
- 11 Chceme vyrábět spolehlivá piana, na která bude radost hrát (Luboš Stehlík)**
Rozhovor se Zuzanou Ceralovou Petrofovou.
- 14 Mám raději repetici nežli modulaci (Wanda Dobrovská)**
S hudebním skladatelem, muzikologem, pedagogem, propagátorem a popularizátorem hudební kultury, akademikem, v současné době prorektorem Univerzity Palackého v Olomouci Vítem Zouharem.
- 20 Tomáš Netopil mezi Německem a Českem (Jindřich Bálek)**
Je hudebním ředitelem v Essenu, hostuje ovšem také v operních domech v Drážďanech a ve Vídni. Nejbližší koncert na domácí půdě má v prosinci v rámci 90. sezony SOČRu.
- 24 Marek Štryncel: Beethoven, Dvořák, Zach... a divadlo (Michaela Freemanová)**
Nejen o tom, jak umělecký vedoucí souboru Musica Florea vlastními rukama postavil divadlo.
- 26 Hru levou rukou jsem se učil až v patnácti (Jana Slimáčková)**
Rozhovor s varhaníkem a záchránářem cenných nástrojů Pavlem Svobodou.
- 30 Jak (a proč) jsme natáčeli Kabeláčovy symfonie (Marko Ivanović)**
„...jednoho dne pan profesor přinesl neznámou partituru. Byla to symfonická passacaglia Miloslava Kabeláče Mysterium času. A mně se změnil svět.“
- 34 Sharon Kam: Skvělý koncert zůstává v srdci člověka navždy (Markéta Jůzová)**
S první dámou klarinetu o opeře, svobodném rozhodování a předávání zkušeností.
- 37 Tastes – zvuky, chutě a vůně (Darina Žurková)**
Novou koncertní sezonu v kalifornské Roy O. Disney Concert Hall zahájil multimediální projekt pěti českých autorů nazvaný Tastes.
- 38 120 sezon České filharmonie 12krát jinak (Bohuslav Vitek)**
Zvukové nosiče – trvalé dokumenty.
- 42 Die Zauberflöte, Il flauto magico, Kauzedlná píšťala (Milada Jonášová, Tomislav Volek)**
Mozartovský výzkum od samého počátku.
- 45 Sondy (Vlasta Reittererová)**
Jásejte, plesejte aneb vánočně radostný příspěvek k hudebním dějinám.
- 49 Dejte šanci dobrému poslechu (David Nývlt)**
Na technice záleží.
- 50 25 let ve službách české hudby – 4 (Jiří Zahrádka)**
„Osudová“ edice Janáčkova Osudu.



- 54 Roman Pokorný o americkém albu bez kompromisů (Tomáš S. Polívka)**
Jazzového kytaristu a skladatele potkaly v roce jeho padesátin hned dvě „nehody“.
- 58 Jason Lindner: Z gangsterských barů na světová pódia (Anna Mašátová)**
Po dvou letech se vrací do pražského Jazz Docku experimentální trio Now vs. Now.
- 60 WOMEX 2016 (Jiří Moravčík)**
Všechny tváře současné world music.
- 62 Jazzové kompilace III. (Lukáš Machata)**
Jak vzniká kompilace – text, obraz a zvuk.
- 64 Recenze**