

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

16 Aktuálně

hudební aktualita a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

17 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

20 10 desek

10 desek nejoblíbenějších desek Cammie Gilbert (Dan Sywala a Cammie Gilbert)

Články

22 Tosin Abasi

Matematický Hendrix (Dan Sywala)

28 Meinl Drum Festival Warsaw

jedenáctý ročník bubenického festivalu (Karolína Uherčíková)

32 Markneukirchenské basové hlavolamy

Rhonda Smith (Miloš Doležal ml.)

36 Tichá dohoda

třicet let existence kapely (Ivan Ivanov)

38 John Edwards

Bass profil (Milan Janeček)

40 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček a Martina Kajda Balcarová)

42 James Valentine

Kytaroví velicí (Vítězslav Štefl)

45 Dunlop a Keeley

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

48 Radial Engineering

Kanadský javor v rukách „inženýrů“ (Ladislav Ptáček)

52 Asking Alexandria

Tváří v tvář smrti (Dan Sywala)

Testy

56 Carl Martin Greg Howe's Lick Box

špičkový analogový zkreslovací efekt (Tomáš Pavelka)

58 KRK Rokit 4 G3

aktivní monitory (Ladislav Ptáček)

60 Lehle Parallel M, Little Lehle a Lehle P-Split II

krabičky, které slouží ke zpracování signálu z nástroje či efektu (Jaroslav Smrčka)

64 Miktek MK300

kondenzátorový studiový mikrofon (Ondřej Jirásek)

66 Soundcraft Signature 22 MTK

mixážní pult s možností nahrávání přes USB do počítače (Stanislav Zhejbal)

68 Bose F1

aktivní satelit a subwoofer (Mojmír Mohapl)

72 M-Audio CTRL49

klávesový kontrolér (Milan Kopecký)

74 EarthQuaker Devices Palisades

široce použitelný overdrive (Marek Ciml)

76 Framus Idolmaker Burgundy Blackburst Transparent High Polish

elektrická kytara originálního tvaru (Marek Vaňkát)

78 Ibanez

AFBV200A Artcore Bass

elektrická baskytara (Zdeněk Wimpy Tichota)

80 Mooer Little Monster AC a Mooer Little Monster-BM

malé a praktické zesilovače (Pavel Žabka)

82 Boss Katana-100

modelingové kytarové kombo (Slávek Šámal)

85 Meinl

Hybrid Slap-Top Cajon

cajon netradičního tvaru (Tokhi)

Seriály

88 Kytarové inspirace

Trioly (Tomislav Zvardon)

90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Zvučení bicích nástrojů – malý buben II (Vítá Křivánek)

94 Rockové klávesy

Zabíjäcké harmonie v rocku (Brian Charette a Petr Štika)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Solo a Mute (Martin Jirsák)

