

OBSAH

Poznámka ke druhému, rozšířenému vydání 2016.....	IX
Poděkování.....	XI
Na úvod.....	XIII
Část první: Rodiče a děti.....	1
E.T. – Sám v celém Univerzu.....	3
Popelka – Život coby pomník.....	7
Budulínek – Když rodiče chybí, přijde liška.....	15
Ošklivé káčátko – Hledání sebe sama.....	21
Malá mořská víla – Udělám to za tebe, tati.....	25
Část druhá: Přechodové rituály a iniciace.....	31
Švanda dudák – Mužská iniciace a síla.....	33
Křesadlo – Jak se z princezny stane žena.....	37
Bajaja – aneb Vymření po meči.....	43
Jeníček a Mařenka – Kdy je nutné jít krást perník.....	47
Pasáček vepřů – O (ne)sebevědomí ženy.....	51
Šípková Růženka – Zoufalství žen.....	57
Část třetí: Ženy, muži a „to větší“.....	63
Dvě Libuše a jedna válka – O ženách a mužích.....	65
Třetí (pozdní) Libuše – aneb Dívčí válka.....	75
Daidalos a Ikaros – Ctižádost, poznání a vina.....	79
Červená karkulka – Vlk jako zástupná oběť.....	87
Inanna a Ereškigal – O dobrém a špatném.....	95
Inanna a Dumuzi – Pět let poté.....	101
Bohatství – aneb Demokracie a bozi.....	109
Ježíš – Otec na nebi.....	115
Paris a Helena – Vyšší hra.....	121
Romeo a Julie – Dobře zinscenovaná tragédie.....	129
Pes Argo – O smrti.....	135
Dodatek: Pohádkové archetypy.....	141