

Obsah

Úvod	7
I. Čeští romantikové: Mácha a Kolár	
Karel Hynek Mácha (1810–1836) Cikáni	15
Ohlasy a reakce: <i>F. V. Krejčí, Oskar Donath, Marie Hrubyšová, Marjan Szykowski, Jindřich Toman, Daniel Soukup</i>	22
Josef Jiří Kolár (1812–1896) Pražská čarodějnice, Pražský žid	29
Ohlasy a reakce: <i>Jan Neruda, Josef Durdík, Luděk Fischl, Jaroslav Kamper, Oskar Donath, Jan Mukařovský, František Götz, Ljuba Klosová</i>	41
II. Němečtí romantikové: Arnim a Grimmové	
Achim von Arnim (1781–1831) O zvláštnostech židovství (přeložila Hana Nichtburgerová)	52
Jacob Grimm (1785–1863) – Wilhelm Grimm (1786–1859) Žid v trní (přeložila Jitka Fučíková)	57
Ohlasy a reakce: <i>Tobiáš Mouřenín, Čeněk Zíbrt, Lenka Veselá-Prudková, Beneš Metod Kulda</i>	60

III. Okruh Mladé Čechie/Junges Böhmen: Nebeský, Kapper a Kompert

Václav Bolemír Nebeský (1818–1882)	
Něco o poměru Slovanů a Židů	69
Pověsti židovské	72
Slované a Židé	73
Z „Židovských vzpomínek“	74
Ohlasy a reakce: <i>J. S. Tomíček, Josef Hanuš, Oskar Donath, Ivan Slavík, Václav Petrbok</i>	75
Siegfried Kapper (1820–1879)	
České listy	83
Česká píseň	90
Ahasver (přeložila Hana Nichtburgerová)	92
Ohlasy a reakce: <i>V. B. Nebeský, Karel Havlíček Borovský, K. B. Štorch, J. E. Vocel, Jan Neruda, Karel Fischer, Jaroslav Kamper, Viktor Teytz, Jan Krejčí, Oskar Donath, Arne Novák, Viktor Lederer, Helena Krejčová, Zuzana Urválková, Ruth Kestenbergl-Gladstein, Milan Uhde, Peter Demetz, Jindřich Toman, Václav Petrbok, Kateřina Čapková, Štěpán Balík a Jiří Holý</i>	95
Leopold Kompert (1822–1886)	
Posvícení (přeložila Hana Nichtburgerová)	114
Ohlasy a reakce: <i>Stefan Hock, Oskar Donath, Pavel Eisner, Maria Theresia Wittemann</i>	117
Summary	123