

OBSAH

I. KONVRŠI A JEJICH SKRYTÉ DÍLO	5
Konvrši a jejich skryté dílo / <i>P. Václav Umlauf S. J.</i> /	6
II. SOCHY A FOTOGRAFIE	14
Umění, svoboda, politika / <i>Miroslava Němcová</i> /	16
Poznámka o smyslu umění / <i>Ing. Jaroslav Plachý</i> /	18
Boží očka / <i>PhDr. Milada Frolcová, MUDr. Jiří Robel</i> /	20
Akademický sochař Otmar Oliva / <i>PhDr. Jaroslav Zapletal</i> /	34
III. JÁKOBŮV ŽEBŘÍK	50
Pravé umění – kaple Redemptoris Mater / <i>kardinál Tomáš Špidlík S. J.</i> /	52
Klekánice / <i>Ludvík Vaculík</i> /	56
Otmar Oliva a Jan Jemelka / <i>Mgr. Miroslav Maňásek, MBA</i> /	60
Jákobův žebřík / <i>JUDr. Josef Holcman</i> /	62
IV. POZDVIHUJI OČÍ SVÝCH K HORÁM	66
Pozdvihuji oči svých k horám... / <i>Msgr. Josef Hrdlička</i> /	68
Hmota a duch / <i>meditování Ing. Miroslava Zikmunda</i> /	74
Křížek na King George Island v Antarktidě / <i>Alois Suchánek</i> /	78
V. NORMALIZACE ANEB DOBA LEDOVÁ	82
Normalizace aneb doba ledová / <i>Mgr. Jiří Severin</i> /	84
Evropan Otmar Oliva / <i>Jiří Dienstbier</i> /	90
Otmar Oliva – umělec života a touhy po Bohu / <i>P. Richard Čemus S. J.</i> /	96
Refugium peccatorum – Útočiště hříšníků / <i>Tomáš Ježek</i> /	104
VI. KDYŽ NOC DUZE PODOBÁ SE	112
Požehnané velehradské dílo / <i>Ing. Jarmil Čileček</i> /	114
Pokus o příspěvek k historii Spojených velehradských sléváren / <i>Aleš Macháček</i> /	116
Čtyřverší pro olivovou radost / <i>Radek Jursa</i> /	118
Tajemství odlévání / <i>Martin Horký</i> /	120
<i>Resume</i>	126