

---

# Obsah

## Varhany poutního kostela sv. Anny

v (u) Plané u Mariánských Lázní – Radek Rejšek . . . . .	1
O pražských zvonařích – Marie Nováková . . . . .	4
Písně s rodokmenem 3 – Ó Maria, útočiště naše (810) – Tomáš Slavický. . . . .	5
O harmonii trochu jinak (5. část) – Radek Rejšek . . . . .	8
Varhanní improvizace krok za krokem III – arpeggia – Pavel Šmolík . . . . .	11
Zvonohra pražské Lorety (2. část) – Radek Rejšek . . . . .	13
Hudba na vilémovském kůru – Ludmila Vrkočová. . . . .	16
Nové Město Pražské – Marie Nováková . . . . .	20
Varhany od teorie k praxi – Radek Rejšek . . . . .	22
Nespokojit se s průměrným výsledkem – Vít Janata . . . . .	24
Zapomenutý skladatel původem z Čech – Marie Nováková . . . . .	26
Za varhanami litoměřické diecéze 2016 – 2. řada – Radek Rejšek . . . . .	27
Poněkud opožděné blahopřání – Radek Rejšek. . . . .	28

## Notová příloha:

Bohuslav Korejs – Zpěvy pro zádušní mši

## Fotografie na obálce:

Varhany kostela Narození Páně v pražské Loretě, foto Miroslav Zelenka