

Obsah

Úvod	5
ČÁST TEORETICKÁ	
<i>Jarmila Honzíková</i>	
Předmětové didaktiky v kontextu tvořivého vyučování	9
ČÁST APLIKAČNÍ	
Společenské vědy	
<i>Václav Holeček</i>	
Didaktické problémy tvořivosti ve výuce psychologie	25
Expresivní obory	
<i>Jiří Bezděk</i>	
Soudobé abstraktní výtvarné umění a jeho možnosti pro výuku strukturální stránky hudby	43
<i>Romana Feiferlíková, Daniela Mandysová</i>	
Tvořivě v pěvecké výchově	54
Lingvistické obory	
<i>Zdeněk Suda, Jana Vaňková</i>	
Aspekty tvořivosti a metaforičnosti v didaktické aplikaci lexikálního plánu	64
<i>Vladimíra Brčáková</i>	
Tvořivé rozvíjení didaktické znalosti obsahu v profesní přípravě učitelů literární výchovy	72
<i>Michaela Pešková</i>	
Tvářící přístupy ve výuce cizojazyčných reálií	91
Matematické vědy	
<i>Šárka Pěchoučková, Ilona Kolovská</i>	
Kinestetický učební styl v matematice	99

<i>Lukáš Honzík</i>	
Grafická metoda řešení slovních úloh	109
<i>Martina Kašparová</i>	
Jak vytvořit bázi pro ortogonalizaci	116
<i>Jaroslav Hora</i>	
O lidské tvořivosti, S. Ramanujanovi a hledání celočíselných relací	121
<i>Václav Kohout</i>	
Některé případy tvořivosti při výuce matematické statistiky	126
Přírodní a technické vědy	
<i>Jiří Kohout</i>	
Obecné otázky tvořivosti ve fyzice a praktické využití meteorologických map při její tvořivé výuce	134
<i>Ota Kéhar</i>	
Jak na tvořivost v astronomii	145
<i>Jarmila Honzíková</i>	
Diagnostické metody v technické výchově	161
<i>Pavel Kratochvíl</i>	
Stroboskopický jev v praktickém multioborovém pojetí	166
<i>Jarmila Honzíková, Petr Šimbartl</i>	
Využití demonstrace při tvorbě kreativních výrobků zaměřených na vánoční tradice	177
<i>Václav Richtr, Vladimír Sirotek, Jitka Štrofová</i>	
Tvůrčí činnost v chemii, improvizace, modifikace	185
Résumé	193
Summary	194
Jmenný rejstřík autorů	195