

# Obsah

Úvod .....	7
<b>Struktura dlouhodobých procesů:</b>	
egyptská společnost v době Staré říše (26.–22. stol. př. n.l.) .....	9
<i>Miroslav Bárta</i>	
<b>Chování šimpanzů jako model protokultury .....</b>	<b>18</b>
<i>Vladimír Blažek</i>	
<b>Imaginativní východisko v antropologii .....</b>	<b>24</b>
<i>Vladimír Borecký</i>	
<b>Člověk a zvuk. Některé antropologické a muzikologické poznatky</b>	
<b>ze studia lidské kompetence k vnímání zvuku a hudby .....</b>	<b>31</b>
<i>Roman Bortel</i>	
<b>Intelektuální zdroje moderní rasové teorie .....</b>	<b>40</b>
<i>Ivo Budil</i>	
<b>G. H. Mead on Human and Animal Consciousness .....</b>	<b>58</b>
<i>Gary A. Cook</i>	
<b>Romové a problematika tradiční společnosti .....</b>	<b>71</b>
<i>Jan Červenka</i>	
<b>K rodovej problematice z etnologického aspektu .....</b>	<b>79</b>
<i>Jolana Darulová</i>	
<b>Některé neverbální projevy při prvním setkání v dyádě .....</b>	<b>88</b>
<i>Barbora Drápalová, Vladimír Blažek</i>	
<b>Tvar a velikost v antropologii .....</b>	<b>95</b>
<i>Patrik Galeta, Vladimír Sládek</i>	
<b>Consequences of Resettlement .....</b>	<b>104</b>
<i>Jan Grill</i>	
<b>Být Polákem na Zaolziu (Reflexe a autoreprodukce</b>	
<b>minoritní kultury) .....</b>	<b>113</b>
<i>Jakub Grygar</i>	
<b>Meziválečné krajanské hnutí ve světle konstruktivistického</b>	
<b>pojetí národa: případ Vojvodovo .....</b>	<b>132</b>
<i>Tomáš Hirt</i>	



<b>Fenomén detstva a premeny rodiny</b> .....	<b>145</b>
<i>Ivan Chorvát</i>	
<b>Romská osada jako relikv tradiční společnosti</b> .....	<b>152</b>
<i>Marek Jakoubek</i>	
<b>Mládež a muzeum (Vzpomínky z dětství, znalosti, názory)</b> .....	<b>160</b>
<i>Vanda Jiřiková</i>	
<b>Etnomuzikologův Labyrint světa a lusthaus srdce</b> .....	<b>168</b>
<i>Zuzana Jurková</i>	
<b>Formálne a obsahové znaky profesijnej skupiny železničiarov v prvej polovici 20. storočia</b> .....	<b>172</b>
<i>Katarína Košťalová</i>	
<b>The Pilfering of Anthropological Research by Herman Melville in <i>Typee</i></b> .....	<b>182</b>
<i>Christopher E. Koy</i>	
<b>Antropologický kontext teocentizmu v epoche patristiky</b> .....	<b>193</b>
<i>Pavol Labuda</i>	
<b>Archetypálna kritika textov Virginie Woolfovej s dôrazom na ženský archetypálny obraz</b> .....	<b>201</b>
<i>Katarína Labudová</i>	
<b>Jeskyně Pekárna (Moravský kras) – revizní výzkum mobilního umění a industrie z tvrdých živočišných materiálů</b> ....	<b>212</b>
<i>Matrina Lázníčková-Gonyševová</i>	
<b>O několika vampyrických postavách v kulturních tradicích starověkého Předního východu, Řecka a Říma</b> .....	<b>218</b>
<i>Giuseppe Maiello</i>	
<b>Ukolébavka v etnické hudbě – k antropologickým základům hudební řeči</b> .....	<b>229</b>
<i>Vlastislav Matoušek</i>	
<b>Reálne o možnostiach extrakcie a morfológie pohybu z pohľadu analytickej vizuálnej antropológie</b> .....	<b>243</b>
<i>Ivan Murin</i>	