

OBSAH

Úvod	7
Etnická dimenze v konceptech dospívajících dětí	9
<i>Dana Bittnerová</i>	
Dotekové chování páru na veřejnosti	16
<i>Vladimír Blažek & Martina Macková</i>	
Formování moderního antisemitismu	22
<i>Ivo Budil</i>	
Rodová problematika alebo „nový ideál ženy“	39
<i>Jolana Darulová</i>	
Franz Boas – židovský člen spolku buršáků a zeť rakouského revolucionáře z roku 1848	46
<i>Roland Girtler</i>	
Koniakowská krajka™. Vyjednávání tradice a lidovosti umění ve Slezských Beskydách	56
<i>Grygar J., Hodrová L., Kočárková E., Kulháněk M.</i>	
Poznámky k problematice vynalézání romské etnické tradice v ČR a SR	77
<i>Tomáš Hirt & Marek Jakoubek</i>	
Individuální a kolektivní historická paměť (z hlediska folkloristiky)	86
<i>Hana Hlůšková</i>	
Antropologie porodu	92
<i>Ema Hrešanová</i>	
Činnosti podradné či zmysluplné? (Příspěvek k rodovému rozdělení domácích prac)	100
<i>Ivan Chorvát</i>	
Prínos interpretatívnej teórie kultúry C. Geertza pre archeológiu	109
<i>Hana Chorvátová</i>	
(Lokální) romské komunity – dekompozice pojmu (na příkladu lokality České Kamenice)	118
<i>Marek Jakoubek & Lenka Budilová</i>	

Sběratelství, jeden z projevů osobitého vztahu člověka k hmotnému světu.	
Úvaha o mnoha tvářích a rozmanitých funkcích významného společenského jevu.	138
<i>Vanda Jiříková</i>	
K výberu a príprave na povolanie.	
(Študenti – piloti bojových lietadiel)	146
<i>PhDr. Katarína Košťalová</i>	
Saul Bellow and His Fictions of Black Culture	157
<i>Christopher E. Koy</i>	
Martin Heidegger a de-kon-štrukcia pojmu človek	178
<i>Pavol Labuda</i>	
Antropologie a migrační studia z perspektivy výzkumu hodnot	191
<i>Zdeněk R. Nešpor</i>	
Žena ako evanjelická farárka	207
<i>PaedDr. Slavomíra Očenášová-Štrbová, Ph.D.</i>	
Absolútna sloboda človeka u Jean-Paul Sartra	219
<i>Milan Páček</i>	
Změna barvy vlasů u dětí v prvních pěti letech života (longitudinální studie)	234
<i>Miroslav Prokopec, Libuše Glosová, Douglas H. Ubelaker</i>	
Reflexe Bulharska v české etnomuzikologické literatuře	248
<i>Nikolinka Prokopieva</i>	
Několik poznámek k hudebnímu životu v prostředí romských osad na východním Slovensku	256
<i>Lukáš Radoštný</i>	
Využití aDNA v antropologických a archeologických výzkumech: limitující faktory	265
<i>Jakub Rídl & Vladimír Sládek</i>	
Purkyňův asistent G. G. Valentin a buněčná teorie	279
<i>Jaroslav Slípka</i>	
Kontexty sociálně antropologického výzkumu obce Dolní Roveň	281
<i>Bohuslav Šalanda</i>	

Gentleman by to neudělal Vtipy o violistech v prostředí českých symfonických a komorních těles	289
<i>Marta Ulrychová</i>	
Migrace ze Zakarpatské Ukrajiny do ČR	296
<i>Nad'a Valášková</i>	
Baiuvarii – Männer aus Böhmen und Vorfahren der Bayern?	303
<i>Gerhard. H. Waldherr</i>	

Antropologické symposium se opírá o tři základní antropologické disciplíny pedagogů a studentů, které se na Fakultě humanitních studií Západočeské univerzity v Plzni vytvořilo v uplynulých letech díky akreditaci bakalářského a navazujícího magisterského studijního oboru *Sociální a kulturní antropologie* (studijní program *Humanitní studia*), magisterského oboru *Antropologie populací minulosti* (studijní program *Antropologie*) a doktorského studijního oboru *Etnologie* (studijní program *Historická vědy*).

Katedra antropologie se snaží v podmínkách středoevropského akademického prostředí institucionalizovat moderní antropologii jako komplexní sociokulturní a biologické studium lidského druhu, které je schopno intelektuálně věrohodně reagovat na zásadní historické výzvy, jež se nacházejí před soudobou civilizací. Tento záměr je v souladu s profilací pedagogického a badatelského programu pracoviště, v němž jsou zdůrazněny otázky aplikace antropologických znalostí v konkrétní sociální politice vztahující se především k etnickým menšinám, marginalizovaným skupinám a přistěhovalcům, vztahy mezi biologickými a sociokulturními aspekty lidské existence a historie vědy. Dramatické mezinárodní události probíhající zejména po 11. září 2001 a ideologický zatřesený diskurz vztahující se k tzv. sferizaci, multikulturalismu a kolektivním identitám naznačily možnosti dialogu mezi antropologií, politickými vědami, teorií mezinárodních vztahů a bezpečnostní problematikou. Znovu jsme svědky vstupu etnologických a antropologických témat a rétoriky do politické kultury moderního státu. V třicátých letech devatenáctého století uvedl Saint-Simonův žák a Comtův kritik Victor Courtet, že skutečně pozitivní politická věda musí být založena na etnologii a antropologii. Úvahy Samuela Huntingtona a některých