

NA BROČANSKEJ DOLINE - DVE HUSÁRSKE - PREKÁRAČKY ZO SENICE
ZE SKALICE - ŠIROKÝ POTOČEK - CHODZIUA DEVENKA - V ŠÍREM POLI
JATELINKA - TAKÚ SOM SI FRAJEREČKU ZAMILOVAL, A ĎALŠIE

HUSLE A HLAS

Keď sa na jednom pódiu stretnú dve veľké umelecké osobnosti, je to vždy sviatok. Ich rodovú genialitu symbolicky naznačujú priezviská, ktoré nosia po svojich hudobne nadaných predkoch a typický vokálny aj inštrumentálny prejav. Anton Gajdoš a Miro Dudík dodnes tvoria symbolické Československo, lebo ich pesničky z moravsko-slovenského pomedzia, či ľudové piesne zo Záhoria alebo Myjavy, už roky spájajú ľudí niekoľkých generácií na oboch stranách rieky Moravy. Nie je to len folklórna iskra a muzikantská virtuosita, ale predovšetkým pozitívna energia a kus nefalšovaného ľudského srdca.

V hlase Antona Gajdoša nájdeme to pravé Záhorie s iskrením vína v pohári, aj akýsi fortieľ v tvorení tónov. Úžasným partnerom tomuto hlasu sú husle ako nástroj, ktorý vie spievať i sprevádzať.

Miro Dudík dovedol k dokonalosti symbiózu študovanej husľovej techniky s ľudovosťou v tom najlepšom zmysle slova. V každej piesni je nefalšovaná regionálnosť, autentickosť a temperament, pričom si vybudoval svojráznu zvukovú osobitosť. Spolupráca týchto dvoch skvelých muzikantov je skutočným umeleckým zážitkom. Buďte pri tom aj vy...

L'uboš Zeman

Spieva Anton Gajdoš, hrá ľudová hudba Miroslava Dudíka
Spoluúčinkuje dievčenská a mužská spevácka skupina



remastrované z pôvodných štúdiových pásov

PODROBNÉ INFORMÁCIE
HĽADAJTE NA www.opus.sk