

GEORGES BIZET

CARMEN

Carmen VICTORIA DE LOS ÁNGELES
Don José NICOLAI GEDDA
Micaëla JANINE MICHEAU
Escamillo ERNEST BLANC
Frasquita DENISE MONTEIL
Mercédès ... MARCELLE CROISIER & MONIQUE LINVAL
Dancaïre JEAN-CHRISTOPHE BENOÎT
Remendado MICHEL HAMEL
Moralès BERNARD PLANTEY
Zuniga XAVIER DEPRAZ

Chœurs et Maîtrise de la Radiodiffusion Française
Petits Chanteurs de Versailles
Orchestre National de la Radiodiffusion Française
SIR THOMAS BEECHAM

New digital remastering in 24 BIT – 96 kHz using Retouch™ technology at Abbey Road Studios
Full libretto in French with English and German translations
Recording session photos · Synopsis in English, French and German

'I send up a loud "Ole" ...
This is a kind of
gramophonic miracle which
one never ought to take
for granted. What a shock
of pleasure it is
when recognised.'
Gramophone

„Ein Opern-Denkmal von
unvergänglichem Wert.
Eine Aufnahme, die kaum
jemals veralten wird.“
Hermes Opernlexikon

« La distribution vocale
est éblouissante et
parfaitement équilibrée.
Beecham restitue
à l'orchestre de Bizet toute sa
lumière, toute sa vivacité.
Il en émane une séduction
irrésistible. »
Diapason

LEGENDARY
OPERA
RECORDINGS



Manufactured and printed in the EU. Total timing: 161.26
© 1960 Parlophone / Warner Music France, a Warner Music Group Company.
Remastered © 2016 Parlophone Records Limited
© 2016 Parlophone Records Limited, a Warner Music Group Company
0825646994489 STEREO www.warnerclassics.com



The Abbey Road Studios logo, consisting of four vertical bars of increasing height, followed by the text 'Abbey Road Studios'.