

## OBSAH

### *Díl první*

Úvodem . . . . .	7
1. Dětství a povaha . . . . .	11
2. Tvůrčí počátky . . . . .	27
3. Theer naturista . . . . .	38
4. »Háje, kde se tančí« . . . . .	48
5. Bilance a přípravy . . . . .	65
6. Soubojová aféra . . . . .	76
7. »Výpravy k Já« . . . . .	84
8. Lyrické doznívání . . . . .	105
9. Přejchod k prose . . . . .	113
10. O novou prosu . . . . .	137
11. »Pod stromem lásky« . . . . .	144
12. Další povídky . . . . .	163
13. Theer romanopisec . . . . .	177
14. Literárním kritikem . . . . .	192
15. Divadelním kritikem . . . . .	231
Doslov . . . . .	261
Poznámky . . . . .	263
Bibliografie díla Otakara Theera až do roku 1910 . . . . .	275

### *Díl druhý*

Úvodem . . . . .	9
1. Vzkříšení lyrikovo . . . . .	11
2. Duše, život, umění . . . . .	20
3. »Úzkosti a naděje« . . . . .	48
4. »Almanach na rok 1914« . . . . .	73
5. »Všemu na vzdory« . . . . .	102
6. »Faëthón« . . . . .	152
Doslov . . . . .	193
Poznámky . . . . .	199
Bibliografie díla Otakara Theera od roku 1910 . . . . .	203
Literatura o Otakaru Theerovi . . . . .	207
Jmenný rejstřík obou dílů . . . . .	213