

I.	Jeanne d'Arc au bûcher .....	7
II.	K dramaturgii Prodané nevěsty .....	22
III.	Rusalka .....	34
IV.	Zhudebněná řeč a duchovní tradice české hudby .....	43
V.	Antonín Dvořák: Zajatá .....	57
VI.	Řeči skrytý tón .....	73
VII.	1888–1938–1988 .....	88
VIII.	Arnold Schönberg .....	103
IX.	Poznámka k Schönbergovu pojmu uměleckého díla .....	119
X.	Technika a hudební senzibilita .....	133
XI.	Český hudební fond <i>Prolegomena k analýze hudební instituce</i> .....	147
XII.	Svoboda, charakter, tvorba .....	166
XIII.	Ještě jednou na téma umění a politika .....	193
	Ediční poznámka .....	203