

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORTE	7	BILDER AUS DEM SALON	96
		DER KÜNSTLER UND SEIN ATELIER	108
		DIE GENREBILDER DER VIERZIGERJAHRE	117
EINLEITUNG	9	JOSEF DANHAUSER UND DIE PORTRÄTMALEREI	138
<b>DAS LEBEN DES JOSEF DANHAUSER</b>	<b>13</b>	<b>DIE BEURTEILUNG DER WERKE JOSEF DANHAUSERS DURCH SEINE ZEITGENOSSEN</b>	<b>157</b>
STUDIUM AN DER AKADEMIE UND DIE REISE NACH Venedig	14		
WIEDER IN WIEN	16	NACHWORT	167
MALER UND ZUGLEICH KÜNSTLERISCHER LEITER DER MÖBELFABRIK	17	ANMERKUNGEN	171
DANHAUSER FINDET SEINEN WEG	19		
DER DUCHBRUCH IST GESCHAFFT	19		
FAMILIÄRE VERÄNDERUNGEN	20	<b>WERKVERZEICHNIS</b>	<b>193</b>
DIE AKADEMIE-AUSSTELLUNG VON 1841 UND IHRE FOLGEN	21		
DIE REISE NACH DEUTSCHLAND, HOLLAND UND BELGIEN IM SOMMER 1842	22	Anhang I: Nicht bestätigte Werke	327
DER TOD JOSEF DANHAUSERS AM 4. MAI 1845	24	Anhang II: Abgeschriebene Werke	345
NACHRUF UND NACHLEBEN	25	Register zum Werkverzeichnis	347
		Supplement: Briefe Josef Danhausers aus Venedig	351
 		Quellen- und Literaturverzeichnis	359
<b>ZUM WERK DES JOSEF DANHAUSER</b>	<b>29</b>	Abkürzungsverzeichnis	369
ERSTE VERSUCHE UND ERFOLGE ALS HISTORIENMALER	29	Bildnachweis	371
DIE MORALISIERENDEN GEMÄLDE	60		
		<b>SUMMARY</b>	<b>373</b>
EXKURS: JOSEF DANHAUSER UND FERDINAND RAIMUND	69		
GENRESZENEN MIT HISTORISCHEM ODER LITERARISCHEM HINTERGRUND	80		
GEGENWART IM BILD	89		