

INHALT

- 5 Gerbert Frodl
Vorwort
- 7 Tobias G. Natter
Zur Ausstellung
- 10 Franz Smola
Zu utopisch, um Realität zu werden
Roland Goeschls Frühwerk in der medialen Öffentlichkeit
- 20 Franz Smola
«Passage Belvedere» – Zur Farbskulptur von Roland Goeschl
- 26 **Gespräch zwischen Roland Goeschl und Thomas Trummer,**
geführt am 30. März 2006 im Gasthaus Gmoakeller im
dritten Wiener Gemeindebezirk
- 37 **Bronze**
- 49 **Holz**
- 65 **Plakate**
- 69 **Modelle**
- 93 **Mauerstruktur**
- 115 **Säulen**
- 131 **Passage Belvedere**
- 145 **Kunststoff**
- 157 **Vernetzung**
- 172 Ausstellungen
- 188 Biografie
- 189 Literatur