

OBSAH

SKLADBY SMETANOVY DO R. 1843

BIBLIOGRAFICKÝ ÚVOD

PŘÍLOHY:

BEDŘICH SMETANA 1843. HELIOGRAVURA. PODLE DAGUEROTYPU
KVAPÍK D-DUR. PRVNÍ DOCHOVANÁ SKLADBA BEDŘICHA SMETANY Z R. 1832. FACSIMILE

TANCE:

LOUISINA POLKA Str. 2—3

JIŘINKOVÁ POLKA Str. 4—5

ZE STUDENTSKÉHO ŽIVOTA. POLKA Str. 6—7

GALOPP DI BRAVOURA Str. 8—9

QUADRILLE I. F-DUR Str. 10—14

QUADRILLE II. B-DUR Str. 15—19

GALOPP BAJADÉREK, PRO ORCHESTR Str. 20—37

MENUETTE, PRO ORCHESTR Str. 38—41

IMPROMPTUS:

IMPROMPTU I. ES-MOLL Str. 44—48

IMPROMPTU II. H-MOLL Str. 49—53

IMPROMPTU III. AS-DUR Str. 54—57

DUO SANS MOTS Str. 58—61

OVERTURY:

OVERTURA I. C-MOLL PRO PIANO NA 4 RUCE Str. 64—81

OVERTURA II. A-DUR PRO PIANO NA 4 RUCE Str. 82—97

SIL JSEM PROSO.

FANTASIE PRO HOUSLE A KLAVÍR Str. 100—112

ZLOMKY:

VARIACE NA MOTIV Z BELLINIHO OPERY „MONTECCHI E CAPULETTI“ Str. 114—115

VARIACE NA THEMA Z BELLINIHO OPERY „MONTECCHI E CAPULETTI“ Str. 116

ETUDA PRO LEVOU RUKU Str. 117—118

RHAPSODIE (?) Str. 118—121

VELKÁ POLKA, SKIZZA Str. 122—127

VALČÍK PRO KVARTETT, SKIZZA Str. 128

MARIINA POLKA, SKIZZA Str. 129

INTRODUKCE: ADAGIO, SKIZZA Str. 129

MOTIVY. PENSÉES Str. 130