

OBSAH

STUDIE:

- Vnější a vnitřní hrdina: individualita u Homéra 5**
The Inner and External Hero: Individuality by Homer
Kryštof Boháček
- Egyptská Západní poušť a její uchopení a vyobrazení
v Hérodotově díle 25**
Egyptian Western Desert and its Depiction in Herodotus' Writings
Pavel Titz
- Byzantský ikonoklasmus v obrazové koncepci Marie-José
Mondzainové 38**
The Byzantine Iconoclasm in Marie-José Mondzain's Image Theory
Michal Místecký
- Sociokulturní aspekty zobrazování Posledního soudu ve vrcholném
a pozdním středověku v českých zemích 52**
Socio-cultural Aspects of Imagining of the Last Judgement in the High and
Late Middle Ages in Bohemian Lands
Andrea Kozlová
- Mezi civilizací a kulturou – školství v Rakouském Slezsku
do roku 1918 68**
Between Civilization and Culture – Education in Austrian Silesia
until 1918
Pavel Šopák
- Československý svaz tělesné výchovy v letech 1956–1968 79**
Czechoslovak Union of Physical Education in the years 1956–1968
Tomáš Hruda

RUBRIKY:

- Knihovna státního zámku Kynžvart v historických souvislostech.
Studie k rukopisnému a knižnímu fondu zámecké knihovny 98**
Library of the State Castle Kynžvart in Historical Context. A Study on
Manuscript and Book Fund of the Castle Library
Eduard Neupauer

Člověk a stroj v české kultuře 19. století	108
(Recenze / Review)	
<i>Eliška Květová</i>	
Aesthetics Revisited. Tradition and Perspectives in Austria and the Czech Republic	110
(Recenze / Review)	
<i>Daniela Blahutková</i>	
Výběr literatury ke kulturním dějinám za léta 2010–2013	111
A Selected Bibliography on Cultural History for the Years 2010–2013	
<i>Martin Franc – Michal Rak – Jiří Šoukal</i>	
Hispánský festival v Plzni	115
<i>Nikol Valešová & Kristýna Vozková</i>	