

OBSAH

STUDIE:

- Súdny súboj v stredovekom Uhorsku – od ordálu k trestu? 5**
Judicial Duel in the Medieval Hungary – from the Trial by Ordeal to the
Punishment?

Filip Lampart

- Umění království Benin: reflexe po roce 1897 29**

Benin Art: Reflections After 1897

Barbora Půtová & Václav Soukup

- Koncepcie Haydena Whita jako inspirace nového historismu Stephena
Greenblatta 57**

Hayden White's Conception as Greenblatt's Inspirational Source for New
Historicism

Šárka Fleischmannová

- Emoce jako nezbytná součást lidského myšlení: interpretace nejen
tragického textu podle M. C. Nussbaum 67**

Emotions as Necessary Element of Human Thought: Interpretation of Tragedy
by M. C. Nussbaum

Karolína Jiráková

- Chaos, ba přímo *tohuwabohu* ve Starém zákoně 84**

Chaos, even *tohuwabohu* in the Hebrew Bible

Pavel Čech

- Rembrandt and the Jews: Fascination by (Imagined) Otherness.
A Critical Appraisal 102**

Rembrandt a Židia: fascinácia (vymyslenou) inakosťou. Kritické zhodnotenie

Pavol Bargár

RUBRIKY:

- Populární kultura v českých zemích podle anglosaských vzorců? . . 121**
(Recenze / Review)

Martin Franc

Před Draculou. Archeologie upíra	124
(Recenze / Review)	
<i>Monika Vitovská Slezáková</i>	
Výběr literatury ke kulturním dějinám za léta 2011–2014	128
A Selected Bibliography on Cultural History for the Years 2011–2014	
<i>Martin Franc – Stanislav Holubec</i>	
Terakotví válečníci na Pražském hradě aneb Poklady staré Číny v srdci Evropy	138
The Terracotta Warriors at the Prague Castle – the Treasures of Ancient China in the Heart of Europe	
<i>Michal Rak</i>	