

# OBSAH

## STUDIE:

- Zkáza „Italie“ v literatuře, filmu a poezii . . . . . 5**  
The “Italia” Disaster in literature, film and poetry  
*Petr Sládeček*
- Pouť Ludwiga Protze z Kynšperku do Walhally a zase zpět aneb jak  
českoslovenští turneři chápali umění . . . . . 27**  
The Journey of Ludwig Protz from Kynšperk to Walhalla and Back Again, or  
How the Czechoslovak Turners Understood Art  
*Vojtěch Kessler & Martin Klement*
- Prázdninové osady v době první republiky . . . . . 53**  
Holiday Villages at the Time of the First Republic  
*Jiří Šoukal*
- Jan Kopecký a Katedra divadelní vědy a dramaturgie Divadelní  
fakulty Akademie múzických umění v Praze . . . . . 74**  
Jan Kopecký and the Department of Theatre Science and Dramaturgy of the  
Theatre Faculty of Academy of Performing Arts in Prague  
*Jitka Rauchová*
- Juan Valverde de Hamusco v kontextu renesanční filozofie a medicíny 88**  
Juan Valverde de Hamusco in the Context of Renaissance Philosophy and  
Medicine  
*Klára Kleňhová*
- Sidney, Spenser, Puttenham: tři typy alžbětinské poetiky a utváření  
profesní a národní identity prostřednictvím poezie . . . . . 109**  
Sidney, Spenser, Puttenham: Three Elizabethan Poetic Concepts and Forming  
of Professional and National Identity through Poetry  
*Martina Kastnerová*
- Koncept *imitatio* v díle George Puttenhama *The Art of English  
Poesie* . . . . . 129**  
*Imitatio* in George Puttenham’s *The Art of English Poesy*  
*Jiřina Havlová*

**K významu pročišťování nereflektovaných předpokladů z hlediska Heideggerova zamýšlejšího se myšlení a Platónova podobenství o úsečce . . . . . 138**  
On the Meaning of the Clarification of Non-reflected Prerequisites from the Viewpoint of Heidegger's *Meditative Thinking* and Plato's Simile of the Line  
*Filip Grygar*

**Výukový experiment k myšlenkovým dovednostem studentů vysokých škol a role proto-filosofické výuky pro kulturu jejich myšlení . . . . . 154**  
Experiment in Teaching of Thought Skills of University Students and a Role of Proto-Philosophical Education for a Culture of their Thinking  
*Jaromír Murgaš*

#### **RUBRIKY:**

**Rok kultury na Sutnarce . . . . . 180**  
Rok kultury na Sutnarce  
*Josef Mištera & Lenka Kodýtková*

**Digitální katalog fotografií z pozůstalosti Karla Absolona . . . . . 189**  
Digital Catalogue of Photos from Karel Absolon's Heritage  
*Eliška Ventrubová*

**Angloamerické drama na plzeňských scénách . . . . . 191**  
(Recenze / Review)  
*Eva Raisová*

**Neklidný život obyčejné ženy: Johana Peřková (1703–1745) . . . . . 192**  
(Recenze / Review)  
*Josef Vacek*

**Výběr literatury ke kulturním dějinám za léta 2013–2015 . . . . . 194**  
A Selected Bibliography on Cultural History for the Years 2013–2015  
*Martin Franc – Daniel Křížek – Michal Rak – Eliška Ventrubová – ???*

**Tenkrát na severozápadě – rok 1945 v Ústí nad Labem a okolí . . . 203**  
Once Upon a Time in the Northwest – Year 1945 in Ústí nad Labem and Vicinity  
*Michal Rak*