

Obsah

Úvod 7

Dvojí estetika 10

Smyslovost 12

Způsoby vnímání 13

Znalec versus laik 16

Panství citu 18

Klaus na koncertě 20

Hudební očekávání 23

Jak slyší hudbu esteticí 25

Hodnocení 26

Útok na estetiku? 28

Rychlá estetika 31

Pouhé vystavení 33

Pod vlivem obrazů 34

Cuttingova silná (a ještě silnější) hypotéza 36

Hluboký estetický optimismus 38

Mnohoznačnost zalíbení 39

Dobré umění nakonec pozná každý 41

Sebereflexe ze školních lavic 42

Kýč ve společnosti profesora estetiky 44

Jak je možné, že se kýč líbí? 46

Estetické zkratky 47

Estetický pesimismus 50

Estetika ve skeneru 52

Jak je v magnetu 54

Neuroestetický avatar 55

Hudba místo kakofonie 58

Řeč hudby, hudba řeči 60

Mozky muzikantů 62

Hudebníci, sýkorky a taxikáři 64

| | |
|-------------------------|----|
| Jak na alzheimera | 67 |
| Evoluční rouhání uměním | 69 |
| Neurotrenažér | 72 |

Závěr 74

Co číst dál 77

Souhrn 80

Použitá literatura 81

Rejstřík 92