

OBSAH / CONTENTS

- LUCIE PULTROVÁ: From the Proto-Indo-European to the Classical Latin Accent 219
- JAROSLAV DANEŠ: Eurípidés a Platón: dvě podoby kritiky mýtu o autochtonii 245
- EUGENIO AMATO: Su una discussa citazione poetica nel *De Exilio* di Favorino (Col. VII,44–46): Nuovo frammento dell'*Andromeda* di Euripide? 265
- STANISLAV DOLEŽAL: *Thulé* a *Scandza* u Jordana a souvislosti s Prokopiem 285
- IVAN PRCHLÍK: Zosimus, Praetextatus, and Valentinian I. The *Quellenforschung* Note on Zosimus, *Historia nova*, IV,3,3 and the Possible Purpose of the *Annales* of Nicomachus Flavianus 309
- ELIŠKA POLÁČKOVÁ: *Mutato nomine dicor nunc Homulus*. Latin Translation of the Morality Play of Elckerlijc 323
- HANA ŠEDINOVÁ: *De gustibus non est disputandum*. Neobvyklý jídelníček exotických národů ve *Vokabuláři zvaném Lactifer* 341

MISCELLANEA

- CARLO M. LUCARINI: *Note latine II* 369
- MAREK DOSPĚL: K Försterově kauze Remedius Prutký 375

ZPRÁVY / CHRONICLE

- Kalendárium (Milada Homolková – Petr Kitzler – Martin Svatoš) 381

RECENZE / REVIEWS

- Michèle Biraud, *Les interjections du théâtre grec antique. Étude sémantique et pragmatique*. Louvain-la-Neuve 2010 (Dagmar Muchnová) 393

- Discourse Cohesion in Ancient Greek*, (eds.) Stéphanie Bakker – Gerry Wakker. Leiden – Boston (Dagmar Muchnová) **397**
- Růžena Dostálová, *Geografie a mýty v Dionysiakách Nonna z Panopole*. Červený Kostelec 2010 (Pavčina Šípová) **401**
- Joachim Szidat, *Usurpator tanti nominis. Kaiser und Usurpator in der Spätantike (337–476 n. Chr.)*. Stuttgart 2010 (Stanislav Doležal) **402**
- František Čajka, *Církevněslovanská legenda o svaté Anastázii*. Praha 2011 (Lukáš Záborský) **406**
- K čertu ať táhne studium: výbor z byzantské žebravé poezie*, výbor, úvod a překlad Markéta Kulhánková. Červený Kostelec 2011 (Alena Sarkissian) **408**
- Gallus Anonymus, *Kronika a činy polských knížat a vládců*, přeložil Josef Förster, předmluva Martin Wihoda. Praha 2009 (Pavel Spunar) **409**
- Herbert Douteil, *Die Concordantiae caritatis des Ulrich von Lilienfeld. Edition des Codex Campililiensis 151 (um 1355)*, (Hrsg.) Rudolf Suntrup – Arnold Angenendt – Volker Honemann, I: *Einführungen, Text und Übersetzung*; II: *Verzeichnisse, Quellenapparat, Register, Farbtafeln der Bildseiten der Handschrift*. Münster 2010 (Ivan Hlaváček) **411**
- Jiří Kejř, *Jan Hus známý i neznámý. Resumé knihy, která nebude napsána*. Praha 2009 (Pavel Spunar) **415**
- Dvě staročeská utrakvistická díla Jakoubka ze Stříbra*, (vyd.) Mirek Čejka – Helena Krmíčková. Brno 2009 (Pavel Spunar) **416**
- Commentarius in I–IX capitula tractatus De universalibus Iohannis Wyclif Stephano de Palecz ascriptus*, (ed.) Ivan Müller. Praha 2009 (Pavel Spunar) **418**
- The Bohemian Reformation and Religious Practice*, vol. VII, (eds.) Zdeněk V. David – David R. Holeton. Praha 2009 (Pavel Spunar) **419**
- Jiří Špička, *Petrarca: Homo politicus. Politika v životě a díle Francesca Petrarckého*. Praha 2010 (Jana Nechutová) **421**
- David Tomíček, *Víra, rozum a zkušenost v lidovém lékařství pozdně středověkých Čech*. Ústí nad Labem 2009 (Pavel Spunar) **424**

- Erasmus Roterodamus, *Institutio principis christiani*, edidit Imrich Nagy / Erazmus Rotterdamský, *Výchova křesťanského vládára*, přeložil [a vydal] Imrich Nagy. Trnava 2009 (Michal Svatoš) **426**
- Tragic Heroines on Ancient and Modern Stage*, (eds.) Maria de Fátima Silva – Susana Hora Marques. Coimbra 2010 (Eva Stehlíková) **427**
- Roma – Praga – Praha – Řím. Omaggio a Zdeňka Hledíková*, (a cura di) Kateřina Bobková-Valentová – Eva Doležalová – Eva Chodějovská – Zdeněk Hojda – Martin Svatoš. Praha 2009 (Pavel Spunar) **428**
- Pokušení Jaroslava Kolára. Sborník k osmdesátinám*, (vyd.) Barbora Hanzová – Jakub Sichálek – Boris Lehečka. Praha 2009 (Pavel Spunar) **430**
- Dobrodružství etymologie. Články Františka Kopečného z prostějovského časopisu Štafeta*, (vyd.) Aleš Bičan – Eva Havlová. Praha 2009 (Milada Homolková) **432**
- Studie o rukopisech XXXIX, 2009* (Jana Nechutová) **434**
- DOŠLÉ KNIHY / BOOKS RECEIVED** **437**