

INHALT / CONTENTS

Vorwort.....	III
Preface	XIV
Sieben Charakterstücke Opus 7 (Fassung des Erstdrucks / Version from the First Edition)	2
1. Sanft und mit Empfindung 2 ▪ 2. Mit heftiger Bewegung 4 ▪ 3. Kräftig und feurig 8 ▪ 4. Schnell und beweglich 14 ▪ 5. Ernst und mit steigender Lebhaftigkeit 23 ▪ 6. Sehnsüchtig 30 ▪ 7. Leicht und luftig 32	
Sechs Kinderstücke Opus 72 (Fassung des Erstdrucks / Version from the First Edition).....	39
1. Allegro non troppo 39 ▪ 2. Andante sostenuto 40 ▪ 3. Allegretto 42 ▪ 4. Andante con moto 43 ▪ 5. Allegro assai 45 ▪ 6. Vivace 48	
Anhang / Appendix	
I. Autographe Fassungen der Charakterstücke Opus 7 Nr. 1, 2 und 4 / Autograph Versions of the Charakterstücke Opus 7 nos. 1, 2 and 4	52
1. Andante 52 ▪ 2. Allegro vivace 54 ▪ 4. Con moto 58	
II. Stücke aus den Notenalben für Eduard und Lilli Benecke (1842) / Pieces from the Albums for Eduard and Lilli Benecke (1842).....	67
1. Aus dem Notenalbum für Eduard Benecke / From the Album for Eduard Benecke	
1. Allegretto (op. 72 Nr. 3, Frühfassung / Early Version) 67 ▪ 2. Andante 68 ▪ 3. Allegro assai (op. 72 Nr. 5, Frühfassung / Early Version) 70 ▪ 4. Sostenuto*) 73	
2. Aus dem Notenalbum für Lilli Benecke / From the Album for Lilli Benecke	74
1. Allegretto (op. 72 Nr. 6, Frühfassung / Early Version) 74 ▪ 2. Andante con moto (op. 72 Nr. 4, Frühfassung / Early Version) 78 ▪ 3. Andante sostenuto (op. 72 Nr. 2, Frühfassung / Early Version) 80 ▪ 4. Con moto (op. 72 Nr. 1, Frühfassung / Early Version) 82	
Critical Commentary	84