

Contents / Sommaire / Inhalt

Page / Seite

Introduction / Editorial Notes / Grading / Acknowledgements	3
Introduction (French) / Notes éditoriales / Difficulté / Remerciements	4
Einleitung / Redaktionelle Hinweise / Schwierigkeitsgrade / Danksagung	5

The Pieces / Les pièces / Die Stücke

Title / Intitulé / Titel	Composer/Compositeur/Komponist	
1. Prelude	Robert de Visée	6
2. Entrée des Espagnols des Mr de Lully <i>from</i> Le Bourgeois gentilhomme	Jean-Baptiste Lully, Arr. Robert de Visée	6
3. Cantabile	Johann Friedrich Daube	7
4. Courante	David Kellner	9
5. Entrée d'Apollon <i>from</i> Le triomphe de l'amour	Jean-Baptiste Lully, Arr. Robert de Visée	10
6. Giga	David Kellner	11
7. Rondeau	David Kellner	12
8. Minuetto	Bernhard Joachim Hagen	13
9. Siciliana	Bernhard Joachim Hagen	14
10. Chaconne des Harlequins <i>from</i> Le Bourgeois gentilhomme L'Infidele	Jean-Baptiste Lully, Arr. Robert de Visée Sylvius Leopold Weiss	15
11. Entrée		16
12. Courante		18
13. Sarabande		20
14. Menuet		21
15. Musette		22
16. Paysane		24
Teaching Notes		26
Notes pédagogiques		28
Anmerkungen zur Erarbeitung		30
About the Composers		32
À propos des compositeurs		33
Die Komponisten		34
CD Track List / Plages du CD / CD-Titelverzeichnis		36