

# Inhaltsverzeichnis

## SCHRIFTLICHES GESTALTEN

### Erzählen

1. Die Erlebniserzählung . . . . .	2
2. Die Phantasieerzählung . . . . .	5
3. Die Nacherzählung . . . . .	10
4. Die Schilderung . . . . .	12

### Beschreiben

5. Die Gegenstandsbeschreibung . . . . .	17
6. Die Vorgangsbeschreibung . . . . .	21

### Berichten

7. Der Bericht . . . . .	24
8. Die Kurzfassung . . . . .	30
9. Die Inhaltsangabe . . . . .	35

## MÜNDLICHES GESTALTEN

1. Das Referat . . . . .	40
2. Die Diskussion . . . . .	45

## MEDIENKUNDE

1. Die Funktion der Massenmedien . . . . .	50
2. Die einzelnen Medien . . . . .	54
3. Auswahlprozesse im Medienangebot . . . . .	57

## SPRACHÜBUNGEN

1. Der einfache Satz . . . . .	60
2. Die Hauptsatzreihe . . . . .	65
3. Das Satzgefüge . . . . .	69
4. Direkte und indirekte Rede . . . . .	79
5. Die Arten der Beifügung . . . . .	82
6. Die Wortarten . . . . .	90
7. Wortschatz und Wortbildung . . . . .	95
8. Wortbedeutung . . . . .	104

WIEDERHOLUNG DER SPRACHLEHRE . . . . .	109
--	-----

Stichwortverzeichnis . . . . .	127
--------------------------------	-----