

OBSAH

NĚKOLIK POZNÁMEK PRO UČITELE	3
ČÁST ÚVODNÍ	
Vznik a vývoj klarinetu	7
Hlavní části klarinetu	13
Sestavování a rozebírání nástroje	14
Další části nástroje	14
Upevnění plátka na hlavičku	14
Péče o správné dýchání	15
PRAKTICKÁ ČÁST	
Připomenutí základních pojmů	17
Držení nástroje	19
Tvoření tónu	21
První tóny	22
Takt tříčtvrtkový	29
Hra ve dvou	30
Ligatura, legato	31
Takt dvoučtvrtkový	32
Noty osminové	32
Dolaďování	39
Hudební abeceda	40
Stupnice	41
Stupnice C dur	42
Vydržované tóny	42
Staccato	42
Dynamika	44
Předtaktí	45
Posuvky	47
Stupnice G dur	48
Předznamenání	50
Stupnice F dur	56
Synkopa	60
OPAKOVÁNÍ I	62
a) Znalosti z hudební nauky	
b) Hra z listu	
c) Hra z not	
Poznámka pro učitele	65
Triola	67
Noty šestnáctinové	68
Artikulace	69
Stupnice D dur	73
Enharmonické záměny	76
Tabulka enharmonických záměn	77
Stupnice B dur	78
Takty osminové	79
Takt tříosminový	80
O tempu	83
Přehled základních tempových označení	84
OPAKOVÁNÍ II	86
Stupnice A dur	94
Stupnice Es dur	98
Takt šestiosminový	101
Chromatická stupnice	102
OPAKOVÁNÍ III	103
Přehled durových stupnic a akordů	108