

14. 12. 2016

ČLÁNKY / ARTICLES

- 214 Michele Bacci
The Pisan Relic in Saint Peter of Vyšehrad and the Medieval Disputes about the Earliest Consecrated Altar
Relikvie z Pisy v kostele sv. Petra na Vyšehradě a středověké spory o nejstarší vysvěcený oltář
- 228 Karel Thein
Musical Space in Ambrogio Lorenzetti's Massa Marittima Maestà
Hudební prostor Trůnící madony Ambrogia Lorenzettiho v Masse Marittimě
- 240 Tomáš Winter
A Fascination with Folk Art. Modernism and Avant-Garde in Munich, Prague and Moscow around 1913
Fascinace lidovým uměním. Modernismus a avantgarda v Mnichově, Praze a Moskvě kolem roku 1913
- ZPRÁVY / REPORTS
- 254 Achim Timmermann
A Beautiful Madonna in Michigan
Krásná madona v Michiganu
- 256 Ivo Hlobil
Commentary on the Discovery of the Beautiful Style Michigan Madonna
Komentář k objevu krásnoslohové Michiganské madony
- 261 Jana Zapletalová
Poslední vůle císařského architekta Filiberta Lucheseho
The Last Will and Testament of Imperial Architect Filiberto Luchese
- 272 Jindřich Kolda
Umělec versus objednavatel. Polská aféra barokního rytce Michaela Heinricha Rentze (1746-1747)
Artist versus Client: Count Sporck's Former Engraver Michael Heinrich Rentz (1746-1747) and the Polish Affair
- 286 Mahulena Nešlehová
Neznámé kresby Bohumila Kubišty
Unknown Drawings by Bohumil Kubišta
- 291 Meghan Forbes
'To reach over the border': An International Conversation Between the Bauhaus and Devětsil
„Přes hranice“. Konverzace mezi Bauhasem a Devětsilem

ROZHOVOR / INTERVIEW

- 304 Adéla Janíčková
Thomas Crow in Conversation with Adéla Janíčková

RECENZE / REVIEWS

- 309 Jiří Černý
Petr Voit, Katalog prvotisků Strahovské knihovny v Praze
- 311 Martina Šárovcová
Maria Theisen, Die Vita des heiligen Wenzel. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift Cod. Ser. n. 2633 aus der Österreichischen Nationalbibliothek
- 316 Marcela Chmelařová
Adam Budak — Michaela Pejčochová (edd.), Velkorysost. Umění obdarovat. Bílý králík. Kniha k výstavě
- 319 Martin Charvát
Reinhold J. Fäith — David Voda (edd.), Aenigma. Sto let antroposofického umění
- 321 Przemysław Strożek
Lidia Głuchowska, Stanisław Kubicki — In transitu. Ein Poet übersetzt sich selbst / Poeta tłumaczy sam siebie. Lidia Głuchowska (ed.). — Bunt — Ekspresjonizm — Transgraniczna awangarda / Bunt — Expressionismus — Grenzübergreifende Avantgarde
- 324 Erwin Kessler
Petr Ingerle — Lucie Česálková, Brno Devětsil and Multimedia Overlaps of the Artistic Avant-Garde
- 326 Eva Janáčková
Emanuela Calò (ed.), Otte Wallish: The Face of Land and Nation
- 327 Radmila Veselá
Martin Strakoš, Po sorele brusel, kov, sklo, struktury a beton. Kapitoly o architektuře a výtvarném umění 50. a 60. let 20. století od Bruselu po Ostravu
- 330 Ondřej Navrátil
Maja Fowkes, The Green Bloc: Neo-avant-garde Art and Ecology under Socialism
- 333 Anotace / Annotations
337 Z přírůstků uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources
341 Česká resumé / English Summaries