

ODCHÁZENÍ... A ČAS

Miroslav Petříček: Odcházení postmoderny

(Josh Toth: Zaklínání přízraku) / 4

Griselda Blackhand: Ze života trollů / 7

Ivan Kmínek II.: Mars útočí / 8

Ester Žantovská: Horolezci, piráti a Robinsoni
(existenciální anarchisti Warior Ideal) / 10

Vladimír Mikulka: Být lapen do pasti času / 20

BĚSNÁ... DOMOVINAMarkéta Polochová: Kultura, stolování
a smrt / 25

Zábranský, Majer, domovina...

(anketa SADu o inscenaci Herec a truhlář

Majer mluví o stavu své domoviny) / 32

JATKA... PUTYKYDěláme festival ve vybydlené továrně
(rozhovor se Štěpánem Kubištou,

ředitelem prostoru Jatka78) / 40

Karel Král: Kořeny černočerného lesa
(z rodinné trilogie) / 47**SVĚT... S MISTREM**Dana Silbiger Sliuková: Krvavé hlavy
v komédiách (Shakespeare na Edinburskom
festivalu) / 56

Soňa Šimková: Celý svet je cirkus / 62

Jakub Škorpil: Nekonečný počet Hamletů / 66

Míti důvěru ve starého mistra / 71

NA VÝCHOD OD NÁS... POLITIKATereza Krčálová: Na křížovatkách svobody
a nesvobody / 78Marta Kacwin-Duman: V divadle treba
křičat / 85**PRSTEN... LÁSKY**Lenka Šaldová: Hádka o prsten
(aneb kolik a jakého Wagnera
unese Berlín?) / 90Dana Silbiger Sliuková: V čase fašizmu
(Norma a Così fan tutte) / 98

Jozef Červenka: Turistická opera

Bepi Morassioho

(Nápoj lásky v Teatro La Fenice) / 102

DRAMA HRŮZY... A EVANGELISTAMartina Schlegelová: Čaj a katastrofa, pivo
a kati / 108Evangelista (Milan Uhde v SADAřském
rozhovoru) / 118**MILAN UHDE: MARIINA VOLBA
ANEB CESTA NOCÍ / 129****COMEDY MIX... I KOMIKS**

Rowan Atkinson a Hugh Laurie:

Shakespearovský skeč / 148

KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 151

S.d.Ch.: LKCE DIVADELNÍHO SADISMU 6

– Franklin Gothic Medium / 157

summary / 165

*Na třetí straně jsou Rostislav Novák ml. a Ros-
tislav Novák st. v inscenaci Black Black Woods,
režie a choreografie Jozef Fruček a Linda Ka-
petanea, Cirk La Putyka, 2016 (foto Mike Ra-
fail).*