

OBSAH

Úvodem

|7|

OLDŘICH KRÁL

Integrální poetika čínského lyrismu

|9|

JOSEF VOJVODÍK

Nejpodivnější věc světa: „Objet ambigu“
a estetika víceznačného v moderním umění

|37|

JAROSLAV VOSTRÝ

Drama: mezi literaturou a divadlem

|55|

MILOŠ ŠTĚDRŇ

Opera jako dvorská slavnost:
mezi svatbou a smrtí

|75|

JIŘÍ KROUPA

Emblematika, literatura a umění v 18. století,
aneb: „ut pictura poesis non erit“

|89|