

---

# Obsah

## STATĚ

- Martin Charvát:  
**Filmový obraz jako médium otřesu myšlení**.....110
- Karel Piorecký:  
**Amatérská literární fóra na českém internetu  
Mezi demokratizací a diletantstvím**.....127
- Jakub Machek:  
**Od *Brousku* ke *Kurýru* – česká cesta od lidového tisku  
k bulvárním deníkům na pozadí vývoje středoevropského tisku**.....149

## ROZHOVOR

- Roman Hájek, Sandra Štefaniková:  
**Citizen journalism is as old as journalism itself  
An interview with Stuart Allan**.....174

## RECENZNÍ STAŤ

- Jeremy Packer – Stephen Wiley: **Materialist Approaches to Media, Mobility and Networks**  
(Michal Tkaczyk).....182

## RECENZE

- David H. Weaver a Lars Willnat: **The global journalist in the 21st century**  
(Marína Urbániková).....198
- Stöckelová, Tereza. – Ghosh Abu, Yasar: **Etnografie: improvizace v teorii a terénní praxi**  
(Jana Kubičková).....201

# Content

## STUDIES

- Martin Charvát:  
**Cinema screen as a medium of rupture in thought**.....110
- Karel Piorecký:  
**Amateur Literary Forums on the Czech Internet  
 Between democratization and dilettantism**.....127
- Jakub Machek:  
**From *Brousek* till *Kurýr* – the development of Czech mass newspapers from popular  
 press to the illustrated dailies and its Central European preconditions**.....149

## INTERVIEW

- Roman Hájek, Sandra Štefaniková:  
**Citizen journalism is as old as journalism itself  
 An interview with Stuart Allan**.....174

## REVIEW PAPER

- Jeremy Packer – Stephen Wiley: **Materialist Approaches to Media, Mobility and Networks**  
 (Michal Tkaczyk).....182

## REVIEWS

- David H. Weaver a Lars Willnat: **The global journalist in the 21st century**  
 (Marína Urbániková).....198
- Stöckelová, Tereza. – Ghosh Abu, Yasar: **Etnografie: improvizace v teorii a terénní praxi**  
 (Jana Kubičková).....201