

Obsah

STATĚ

Veronika Trestrová:

**Vztah ke KSČ, autocenzura a zpětné hodnocení médií:
rozhovory s českými regionálními novináři z období normalizace**.....6

Jiří Mertl:

**„Neustále porušují zákony, porušují pravidla,
narušují život všem slušným občanům“:
česká média, squatting a vystěhování vily Milady**.....29

Jana Teplá:

Mládež ve fotografiích v Mladém světě 1960–1990.....54

RECENZE

Ellen Rutten, Julie Fedor, Vera Zvereva (eds.):

Memory, Conflict and New Media: Web wars in post-socialist states
(Johana Kotišová).....70

Tomáš Prokůpek, Pavel Kořínek, Martin Foret, Michal Jareš:

Dějiny československého komiksu 20. století
(Ondřej Krajtl).....74

Suzanne Franks:

Women and Journalism
(Daniela Vajbarová).....76

Jill Walker Rettberg:

**Seeing Ourselves Through Technology:
How We Use Selfies, Blogs and Wearable Devices to See and Shape Ourselves**
(Michal Tkaczyk).....80

ZPRÁVY

.....83

Content

STUDIES

Veronika Trestrová:
Relationship with the Czechoslovak Communist Party, Self-censorship, and Retrospective Work Evaluation: Interviews with Czech Regional Journalists in the Time of Normalization.....6

Jiří Mertl:
„They Constantly Violate Laws, Violate Rules, and They Disrupt Lives of All Decent Citizens“: Czech Media, Squatting, and Villa Milada Eviction.....29

Jana Teplá:
Youth in the Photographs in Mladý svět Magazine in 1960–1990.....54

REVIEWS

Ellen Rutten, Julie Fedor, Vera Zvereva (eds.):
Memory, Conflict and New Media: Web wars in post-socialist states
 (Johana Kotišová).....70

Tomáš Prokůpek, Pavel Kořínek, Martin Foret, Michal Jareš:
Dějiny československého komiksu 20. století
 (Ondřej Krajtl).....74

Suzanne Franks:
Women and Journalism
 (Daniela Vajbarová).....76

Jill Walker Rettberg:
Seeing Ourselves Through Technology: How We Use Selfies, Blogs and Wearable Devices to See and Shape Ourselves
 (Michal Tkaczyk).....80

REPORTS

.....83