
OBSAH

Mé cesty	7
• Živý památník rockové hudby (The 100 Club, Londýn)	9
• Symbol Vánoc (Bing Crosby a Irving Berlin – White Christmas)	15
• Bill Haley u zrodu rock'n'rollu (Bill Haley & His Comets – (We're Gonna) Rock Around The Clock)	19
• Než se stal Elvis „králem“ (Elvis Presley)	25
• O české rock'n'rollové družici (Sputnici)	31
• Začátky „skal a rohlíků“ v Česku (Zdeněk Leiš-Leish)	35
• Superhit a zřejmě i plagiát. (Včera neděle byla)	41
• První singl The Beatles (The Beatles – Love Me Do)	47
• Apple Records – muzika místo daní (vznik Apple Corps Ltd.)	53
• Nechali toho (rozpad The Beatles)	59
• Život George Martina s hudbou (Sir George Martin)	65
• The Rutles – Cimrmani na anglický způsob (The Rutles a Eric Idle z Monty Python's Flying Circus)	71
• Dvě kytary a jedna blondýna (George Harrison, Eric Clapton a Pattie Boydová)	77
• Než se Stouni začali „valit“ světem (The Rolling Stones – Come On)	83
• Od Toma & Jerryho k Simonu & Garfunkelovi (Paul Simon a Art Garfunkel)	89
• Píseň na rozloučenou s milovanou múzou (Leonard Cohen – So Long, Marianne)	95
• O zapomenutých tvůrcích hitu Schody do nebe (Karel Kopecký – Schody do nebe)	103
• Být ve správný čas na správném místě aneb Jediný hit a hned hymna (Scott McKenzie – San Francisco /Be Sure To Wear Flowers In Your Hair/)	109
• Zrcadlo nablýskané i atmosférou doby (Karel Černoš a Juventus – Zrcadlo)	113
• Protestsong po česku (Miroslav Paleček a Michael Janík – Hele lidi)	119
• Traktát o písni Václava mám nejradši (Saze – Václava mám nejradši)	125
• Hudba je pro mě jako dýchání (Ivan Kral)	131
• Být a nebýt aneb Úspěšné neexistující skupiny (The Archies a The Wombles)	137

• Svatovítský chrám je v originálu Winchesterská katedrála (The New Vaudeville Band – Winchester Cathedral)	143
• Chorál z fotbalových stadiónů (Steam – Na Na Hey Hey Kiss Him Goodbye)	147
• Gimme Dat Ding – bizarní hit 70. let (The Pipkins – Gimme Dat Ding)	153
• Nostalgii přemožený Ian Gillan (Ian Gillan a The Javelins)	159
• Smrt trojhvězdí (Jimi Hendrix, Janis Joplinová a Jim Morrison)	165
• Kytarista bez článků prstů (Tony Iommi)	175
• Paranoid – narychlo spíchnutý hit (Black Sabbath – Paranoid)	179
• Led Zeppelin na půdě mystiky a okultismu (Led Zeppelin – Stairway To Heaven)	185
• Smrt T.(yrannosauruse) Rexe (Marc Bolan)	191
• Klaunova zpověď – zpověď zpěváka Petra Nováka (Petr Novák a George & Beatovens – Klaunova zpověď)	197
• Rock nejde z českého nitra (Jan Farmer Obermayer)	205
• Medicína zvítězila nad hudbou (Wilfried Jelinek a The Matadors)	211
• Nejen Deep Purple a Rainbow (Ritchie Blackmore)	215
• Zdatní nezmaří Fleetwood Mac (Fleetwood Mac)	221
• „Synovi to také začalo“ (Vladimír Mišík – Stříhali dohola malého chlapečka)	227
• Kytarový kouzelník Mike Oldfield (Mike Oldfield)	235
• Slade bez pozlátka (Slade)	241
• Ve své hudbě bude žít věčně (Freddie Mercury)	247
• Rod Stewart a Čas, vlastně Time (Rod Stewart)	257
• David Gilmour – s Pink Floyd i bez nich (David Gilmour)	263
• Punková ikona Debbie Harryová (Debbie Harryová)	271
• Potomci slavných (Cliff Morrison, Oliver a Adam Wakemanovi, Jacob Dylan a Viktor Sodoma)	277
Seznam použitých pramenů	285
Rejstřík (jmenný a věcný)	291
