



<b>Veselá klavírna škola</b> . . . . .	<b>6</b>
<b>Niekoľko poznámok k jednotlivým kapitolám</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>1. Začnime!</b> . . . . .	<b>11</b>
Držanie tela · Klávesnica · Písanie nôt · Klúče · Rytmus · Takt · Rytmické cvičenia · Posuvky · Cvičenia na klavíri	
<b>2. Európske detské piesne</b> . . . . .	<b>23</b>
Detské a ľudové piesne: ruské, maďarské, francúzske, nemecké, slovenské, rakúske, moravské, fínske	
<b>3. Opakovanie</b> . . . . .	<b>31</b>
Spracovania nemeckých, katalánskych, srbských, dánskych, škótskych, flámskych a valónskych ľudových piesní	
<b>4. Legato – Staccato</b> . . . . .	<b>39</b>
J. S. Bach: Ária zo Sedliackej kantáty · Gy. Orbán: Pospevovanie · Gy. Orbán: Rozdelená melódia – Aj tak je to pekné · Vitaj zima! · L. Köhler: Unisono · C. Gurlitt: Prechádzka · Gy. Orbán: Trojdielne príbehy · Gy. Orbán: Zázračný les · Gy. Orbán: Trúbka · A. Schmitt: Etuda · M. Kassai: Lydická melódia	
<b>5. Dvojrúčná hra</b> . . . . .	<b>47</b>
J. Strauss: Na krásnom modrom Dunaji · Gy. Orbán: Opičenie sa · Gy. Orbán: Výlet · J. F. Burgmüller: Prstové cvičenia · C. Gurlitt: Dvojica etúd · Gy. Orbán: Verný kamarát v твоjich päťach · Ruská ľudová pieseň · Gy. Orbán: Spomaľujúce sa ostinato · Gy. Orbán: Zrkadlová etuda · Vtáča letí · Gy. Orbán: Päťprstová skladbička · Gy. Orbán: Starý tanec · Kukučka · D. G. Türk: Každý začiatok je ťažký · J. O. Armand: Ozvena · Živšia kukučka · Gy. Orbán: Staccato – Legato · Gy. Orbán: Nie je to ani také ťažké · Gy. Orbán: Zázračná studňa · C. Czerny: Pochod	
<b>6. Opakovanie</b> . . . . .	<b>57</b>
Pri svite mesiaca (Au clair de la lune) · C. Czerny: Nemecký tanec · I. Szelényi: Ľudová pieseň · D. G. Türk: Uspávanka · D. G. Türk: Veselý chlapík · Gy. Orbán: Na člne	
<b>7. Dvojhmaty a šestnástiny</b> . . . . .	<b>63</b>
B. Bartók: Maďarská ľudová pieseň · Gy. Orbán: Cvičenie · Gy. Orbán: Verný kamarát je zase v твоjich päťach · Gy. Orbán: Uspávanka · A. Gedike: Rigaudon · C. Gurlitt: Na starú nôtu · Veľa šťastia, zdravia! (Happy Birthday to You) · Gy. Orbán: Hor sa do Talianska! · Gy. Orbán: Medvedí tanec · J. F. Burgmüller: Prstové cvičenie · I. v. Hofe: Canario (Tanec) · Gy. Orbán: Harfa · Gy. Ránki: Klopkaná · Gy. Orbán: Starý les · I. Hannikainen: Pri kolovrátku	
<b>8. Bodkovaný rytmus a ligatúra</b> . . . . .	<b>73</b>
F. Schubert: Ruža, ruža, ružička (Heidenröslein) · Pytačky · Chorál (Oslavuj Pána, veď celý svet spravuje slávn!) · Chorál v basových tónoch · J. B. Duvernoy: Bodkovaná štvrtka · Gy. Orbán: Imitácia · B. Bartók: Cvičenie · B. Bartók: Pieseň s gajdošským basom · Gy. Orbán: Túlavá melódia · Gy. Orbán: Schovávačka · Jingle Bells	
<b>9. Opakovanie</b> . . . . .	<b>81</b>
W. A. Mozart: Menuet (Don Giovanni) · A. Gedike: Ruská pieseň · D. Kabalevskij: Prvý valčík · J. Haydn: S úderom na tympany (94. symfónia) · F. P. Ricci: Menuet · A. Gedike: Zajačik · B. Bartók: Kde si bola, ovečka moja? · I. Hannikainen: Uspávanka · M. Clementi: Arieta	
<b>Malá hudobná knižnica</b> . . . . .	<b>88</b>