

# INHALT / CONTENTS

Vorwort .....	III
Hinweise zur Aufführungspraxis.....	VI
Preface .....	XI
Notes on Performance Practice .....	XIV
I Fantasie in c D 2 E	
Fantasy in C minor D 2 E.....	1
II Fantasie in C D 605 A »Grazer Fantasie«	
Fantasy in C major D 605 A »Graz Fantasy« .....	6
III Fantasie in C op. 15 – D 760 »Wandererfantasie«	
Fantasy in C major op. 15 – D 760 »Wanderer Fantasy«.....	26
Critical Commentary.....	61