

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	5
<b>Kunst und Künstlertum im Werk von Hugo von Hofmannsthal.....</b>	<b>9</b>
Hofmannsthals Dramen .....	10
1. Der Tod des Tizian (1892) .....	10
2. Der Tor und der Tod (1894) .....	12
3. Das Kleine Welttheater oder die Glücklichen (1897) .....	15
4. Der Abenteurer und die Sängerin (1899) .....	19
5. Das Bergwerk zu Falun (1900).....	21
6. Der Kaiser und die Hexe (1900).....	33
Hofmannsthals Essays .....	47
1. Das Tagebuch eines jungen Mädchens (1893) .....	47
2. Gabriele d'Annunzio (1893).....	49
3. Algernon Charles Swinburne (1893).....	51
4. Die Menschen in Ibsens Dramen (1893) .....	53
5. Poesie und Leben (1896) .....	55
6. Der Dichter und diese Zeit (1907) Das Gespräch über Gedichte (1904) .....	57
<b>Kunst und Künstlertum im Werk von Henrik Ibsen .....</b>	<b>61</b>
Ibsens Dramen und Gedichte.....	62
1. Komödie der Liebe (1863) .....	62
2. Der Bergmann (1871) John Gabriel Borkman (1896).....	65
3. Gespenster (1881).....	77
4. Rosmersholm (1886) .....	82
5. Die Frau vom Meere (1888) .....	85
6. Baumeister Solness (1892) .....	88
7. Wenn wir Toten erwachen (1899).....	95

<b>Kunst und Künstlertum im Werk Hugo von Hofmannsthals und Henrik Ibsens ....</b>	<b>109</b>
Hofmannsthal als Leser Ibsens .....	110
1. Einleitung .....	110
2. Persönliches Treffen zwischen Hofmannsthal und Ibsen (18.4.1891) .....	111
3. Weitere Äußerungen Hofmannsthals zu Ibsen .....	112
4. Hofmannsthals Konzentrierung auf Österreich und seine Bedeutung im Zusammenhang mit der Bewertung Ibsens.....	114
Symbole in Hofmannsthals und Ibsens Werk.....	117
1. Symbole in Hofmannsthals Werk.....	117
2. Symbole in Ibsens Werk.....	120
3. Symbole in Hofmannsthal und Ibsens Werk .....	125
Die Kunst und der Künstler im Werk Hugo von Hofmannsthals und Henrik Ibsens ...	135
1. Der Beruf des Künstlers: Der Künstler als Vermittler zwischen der Welt in ihrer Wesenhaftigkeit und der äußeren Lebensrealität .....	135
2. Ibsens und Hofmannsthals Werk im Kontext der Künstlerproblematik in der deutschsprachigen Literatur.....	141
Schluss.....	147
Summary.....	155
Shrnutí .....	157
Literaturverzeichnis .....	159
Register.....	165
Anhang .....	167