

Obsah 2–3/2016

Studie

- Antiphon oder Cantio? Auf der Suche nach der Identität
des mitteleuropäischen geistlichen Liedes 117
JAN CIGLBAUER
- Tschechische und deutsche Marienklagen – ein Vergleich 129
UTE EVERS
- Cantus fractus und Engelberger Motettenstil 147
Zur Frage möglicher Zusammenhänge
BERNHOLD SCHMID
- The Organists of Leipzig's Royal Catholic Chapel: 1719–1756 161
JANICE B. STOCKIGT
- Wenzel Summer, „Kaplan zu Erdberg“, und Mozart,
„Kapellmeister“ 177
HUBERT REITTERER
- Vídeňské singspiely v Českém Krumlově 187
K divadelnímu životu schwarzenberského dvora
na sklonku 18. století
MARTIN VOŘÍŠEK
- Prague, September 1st, 1816: Premiere of Louis Spohr's *Faust* 223
A documentary study
MICHAELA FREEMANOVÁ
- Eine unbekannte Autobiographie von August Wilhelm Ambros 235
MARKÉTA ŠTĚDRONSKÁ
- Apoteóza Sokola, armády a nového člověka: rané receptce 257
Janáčkovy *Sinfonietty*
MILOŠ ZAPLETAL

Recenze

- Jarmila Doubravová: *The Hidden Unity. An Experimental View on Aesthetics and Semiotics of Music in the Czech Milieu* 289
Peter Lang, Frankfurt am Main 2014
DAVID KOZEL
- Salve Regina. Mariánská úcta ve středních Čechách* 290
Markéta Holubová – Marcela Suchomelová (ed.)
Etnologický ústav AV ČR ve spolupráci se Státním oblastním
archivem v Praze, Praha 2014
LUKÁŠ M. VYTLAČIL
- Kateřina Smyčková: *Růže chuti přerozkošné. Antologie moravských rukopisných kancionálů 17. a 18. století* 293
Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha 2015
VERONIKA BÖHMOVÁ – LUKÁŠ M. VYTLAČIL

<i>Contributions to the Music Theory Conceptions in Slovakia</i> Lubomír Chalupka (ed.), Verbum, Ružomberok 2015 JARMILA DOUBRAVOVÁ	297
Konference	
<i>Tradycje śląskiej kultury muzycznej. XIV Międzynarodowa Konferencja / Traditions of Silesian Musical Culture</i> <i>14th International Conference</i> , Wrocław 2.–4. 3. 2016 JARMILA GABRIELOVÁ	299
<i>19th Biennial International Nineteenth-Century Music Conference</i> , Faculty of Music, University of Oxford 11.–13. 7. 2016 EVA MYSLIVCOVÁ	300
<i>17th Biennial International Conference on Baroque Music</i> Canterbury Christ Church University Canterbury 13.–17. 7. 2016 JANA SLIMÁČKOVÁ	301
<i>U mosta slúžiti</i> , Mezinárodní vědecká konference k 800. výročí založení Řádu kazatelů – dominikánů Dominikánská 8 a Klášter u sv. Anny, Praha 29.–30. 9. 2016 LUKÁŠ M. VYTLAČIL	302
„Pozor: Nová hudba. Jak a co zítra uslyšíme?“ – Mezinárodní festival soudobé hudby <i>Donaueschinger Musiktage</i> a studentský workshop <i>Next Generation</i> Donaueschingen 14.–16. 10. 2016 DAVID MATĚNA	304
Informatorium	
A Concerto Twice Lost The Autograph of Martinů's First Violin Concerto H 226 Rediscovered JANA HONZÍKOVÁ	307
Muzikolog Eduard Herzog – 100 let (8. 6. 1916 – 26. 2. 1997) ZDENĚK NOUZA, MAREK KOPELENT, JAROSLAV MIHULE ROMAN BERGER, PETR BAKLA	310