

Obsah

- 2 Editorial
- 3 *téma*
- 3 Vývoj Lektorátu muzejnictví 1922–1951. Devadesát let od počátků univerzitního vzdělávání muzejníků v českých zemích
Otakar Kirsch, Lucie Jagošová
- 17 Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur: 140 let
Milena Secká
- 30 *muzejní pedagogika*
- 30 Muzeum jako „třetí prostor“. Výstavní projekt v Muzeu Fráni Šrámka v Sobotce
Nina Seyčková
- 41 *materiály*
- 41 Dílo Antonína Kybala v muzejních sbírkách a úskalí dochování jeho uměleckého odkazu
Lucie Vlčková
- 54 Mezi krásnými věcmi. Několik poznámek k činnosti Karla Heraina
Mariana Holá, Lucie Zadražilová
- 62 *mezinárodní projekty*
- 62 Projekt ETNA a vzdělávání (seniorů) v kulturních institucích
Olga Búciová

recenzovaný příspěvek

Contents

- 2 Editorial
- 3 *topic*
- 3 Development of the programme for museum studies in Brno from 1922 to 1951: ninety years since the beginning of university education for museologists in the Czech Republic
Otakar Kirsch, Lucie Jagošová
- 17 The Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures celebrates its 140th anniversary
Milena Secká
- 30 *museum pedagogy*
- 30 The museum as a “third space”. The exhibition project at the Fráňa Šrámek Museum in Sobotka
Nina Seyčková
- 41 *materials*
- 41 Difficulties of preserving Antonín Kybal’s work in museum collections
Lucie Vlčková
- 54 Between beautiful things: some remarks on the work of Karel Herain
Mariana Holá, Lucie Zadražilová
- 62 *international project*
- 62 Project ETNA and education for senior adults in cultural institutions
Olga Búciová

peer-reviewed article