

# Obsah

## 2 Editorial

### 3 *tematické studie*

#### 3 Muzejní teorie a praxe v první polovině 20. století: příklad Jana Hofmana\*

*Pavel Šopák*

#### 11 Výstava *Pravěk Československa (1958)* v Národním muzeu: Světlo, zvuk a pohyb v roli průvodce návštěvníka\*

*Ivana Kocichová*

### 17 *muzejní edukace*

#### 17 Muzejní expozice jako specifické edukační médium – prezentace výsledků výzkumného šetření\*

*Petra Šobáňová*

### 26 *materiály*

#### 26 Nové postupy při ošetření geologických vzorků postižených degradací disulfidů železa (pyrit a markazit)\*

*Boris Ekrt, Michal Novák, Jan Sklenář, Zuzana Gazdová*

#### 33 Sám sobě průvodcem aneb Využití fuzzy expertního systému pro prohlídku muzejní expozice pomocí chytrého telefonu\*

*Lukáš Najbrt, Jana Kapounová*

### 43 *projekty*

#### 43 Dokumentace divadelní práce pro muzejní sbírky: reflexe projektu Divadelního oddělení Národního muzea\*

*Veronika Musilová Kyrianová*

#### 50 Dobrovolnický program Národního muzea\*

*Ludmila Tůmová*

### 54 *případová studie*

#### 54 Využití sociálních sítí v kulturních institucích: Případová studie online komunikace Muzea Karla Zemana

*Denisa Lešková, Anna Marie Němcová, Nina Seyčková, Michaela Slussareff*

### 59 *zprávy*

#### 59 Muzejní prezentace sbírek: přístupy, strategie, trendy

*Marie Žáčková*

#### 61 Abstrakty publikovaných článků v němčině

\* recenzované příspěvky

# Contents

## 2 Editorial

### 3 *thematic studies*

#### 3 Museum Theory and Practice in the First Half of the 20<sup>th</sup> Century: the Example of Jan Hofman\*

*Pavel Šopák*

#### 11 *Prehistory of the Czechoslovakia Exhibition (1958) at the National Museum: Light, Sound and Movement in the Role of a Visitor's Guide\**

*Ivana Kocichová*

### 17 *museum education*

#### 17 Museum Exhibition as a Specific Teaching Medium – Presentation of Research Results\*

*Petra Šobáňová*

### 26 *materials*

#### 26 New Approaches in the Treatment of Geological Samples Affected by Iron Disulfide Degradation (Pyrites and Marcasites)\*

*Boris Ekrt, Michal Novák, Jan Sklenář, Zuzana Gazdová*

#### 33 Yourself as your Guide, or Use of a Fuzzy Expert System for Tours of Museum Exhibitions Using a Smart Telephone\*

*Lukáš Najbrt, Jana Kapounová*

### 43 *projects*

#### 43 Documentation of Theatre Work for a Museum Collection: Project Reflexion of Theatre Department of the National Museum\*

*Veronika Musilová Kyrianová*

#### 50 National Museum Volunteer Program\*

*Ludmila Tůmová*

### 54 *case study*

#### 54 Use of Social Networks in Cultural Institutions: Case Study of Online Communication at the Karel Zeman Museum

*Denisa Lešková, Anna Marie Němcová, Nina Seyčková, Michaela Slussareff*

### 59 *news*

#### 59 The Museum Collection Presentation: Approaches, Strategies, Trends

*Marie Žáčková*

#### 61 Abstracts of Published Articles in German Language

\* peer-reviewed articles