

Obsah

UMĚLECKÉ DĚDICTVÍ MODERNÍHO ČLOVĚKA	
A PROBLÉMY DĚJIN UMĚNÍ	5
PROBLÉMY STUDIA BYZANTSKÉHO MALÍŘSTVÍ	18
O MOZAIKÁCH CARIYE CAMII	37
K OTÁZCE ZÁPADNÍCH VLVIVŮ NA STARÉ RUSKÉ UMĚNÍ	45
UMĚLECKÝ VÝZNAM PAVLOVSKA	56
KIPRENSKIJ A PORTRÉT ZAČÁTKU 19. STOLETÍ	76
RUSKÉ ŽANROVÉ MALÍŘSTVÍ	
DRUHÉ POLOVINY 19. STOLETÍ	100
JEŠTĚ O VRUBELOVI	116
HISTORIE A LEGENDA V MALÍŘSTVÍ ITALSKE RENESANCE	127
ITALSKÁ ARCHITEKTURA A MONUMENTÁLNÍ MALBA	
V RENESANCI	150
SYNTEZA UMĚNÍ V DOBĚ BAROKNÍ	172
REMBRANDTŮV „NÁVRAT MARNOTRATNÉHO SYNA“	177
RUBENSOVA „KOMORNÁ“ V ERMITÁŽI	191
WATTEAU	199
DAVIDŮV „MARAT“	210
SEZNAM VYOBRAZENÍ	221
REJSTRÍK	229