

Obsah

Miloslav Klíma	<i>Klikaté cesty poznávání</i>	5
Vladimír Fekar	<i>První brněnské režie</i>	7
František Štěpánek	<i>U E. F. Buriana</i>	14
Lída Engelová	<i>Ještě o Procesech</i>	18
Dušan David Pařízek	<i>Žebrácká opera v Mnichově</i>	20
	<i>Dramolety v Curychu</i>	32
	<i>O hudbě ve vídeňském</i> <i>Rackovi</i>	42
Jaroslav Vostrý	<i>Škola pro ženy</i> <i>a jevištní metonymie</i>	47
Miloslav Klíma	<i>Popel a hvězdy</i>	51
Josef Balvín	<i>Grossmanova Vášeň</i>	59
Vladimír Mráček	<i>Vášeň jako led</i>	67
	<i>Z cest do Chebu</i>	73
Johana Kudláčková	<i>Nepromarněný čas</i>	87
Jaroslav Malina	<i>Hradecká spolupráce</i>	97
Marie Boková	<i>O Puntilovi</i>	106
Jindřich Černý	<i>Maryša</i>	109
	<i>Milá paní Málková!</i>	112
Věra Ptáčková	<i>Nejen o Garážích...</i>	114
František Staněk	<i>První dějství Racka</i>	119
Anna Cónová	<i>Poznámky ze zkoušek Maryši</i>	130
Jan Novotný	<i>O Janu Grossmanovi</i>	135
Jana Patočková	<i>Závěrečné účtování</i>	137
Marie Boková	<i>Místo závěru</i>	146