

# Obsah

## Muzaika

### 6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

### 16 Aktuálně

hudební aktualita a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

### 17 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

### 20 10 desek

10 desek nejoblíbenějších desek Martina Destroyera (Ivan Ivanov a Martin Příkrýl)

## Články

### 22 Bakithi Kumalo

Bass profil (Milan Janeček)

### 26 6. bubenický festival Vysoké Mýto

hvězdně obsazená bubenická akce (Matěj Kubíček)

### 28 Meinl Drum Festival Warsaw

Od metalu po... metal! (Matěj Kubíček)

### 32 Warwick Bass Camp 2016

Dennis Chambers (Miloš Doležal ml.)

### 36 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček a Martina Kajda Balcarová)

### 38 Robb Flynn + Phil Demmel

Kytaroví veličáni (Vítězslav Štefl)

### 41 UFO

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

### 44 Paul Stanborough

producent, zvukař, songwriter a mixer (Jiří Novotný)

## Testy

### 46 Ketron SD7

arranger & player (Bohuslav Bob Zíka)

### 52 Boss AD-2

jednoduchý akustický preamp (Tomislav Zvardon)

### 53 Lehle 1at3

rozbočovač kytarového signálu (Ladislav Ptáček)

### 54 LTD M-400M

elektrická kytara s reverzní hokejkou (Aleš Suchopár)

### 56 Audient iD4

zvuková karta (Marek Ciml)

### 58 Warwick RB Triumph Lite

čtyřstrunný elektrický kontrabas (Miloš Doležal ml.)

### 60 Framus Legacy Concert FC 44 SMV CE

akustická kytara typu jumbo (Luboš Malý)

### 62 Warwick Rockbass Steve Bailey 6

šestistrunná baskytara (Zdeněk Wimpy Tichota)

### 64 Radial Tonebone Bassbone V2

dvoukanálový baskytarový předzesilovač (Martin Filip)

### 66 Ibanez Artstar Vintage AMV100FMD

semiakustická elektrická kytara (Luboš Malý)

### 68 Bogner La Grange

podlahová kreslicí krabička (Ladislav Ptáček)

### 69 Aguilar 4J-60

baskytarové snímače (Matěj Belko)

## Seriály

### 72 Kytarové inspirace

Trioly II (Tomislav Zvardon)

### 74 Jak to vidí (slyší) zvukař

Zvучení bicích nástrojů – malý buben III (Vítá Křivánek)

### 76 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

### 78 Rockové klávesy

První použití elektronických keyboardů v rockových kapelách (Brian Charette a Petr Štika)

### 80 Nebojte se funkcí v DAW

Solo a Mute (Martin Jirsák)



53



54



52



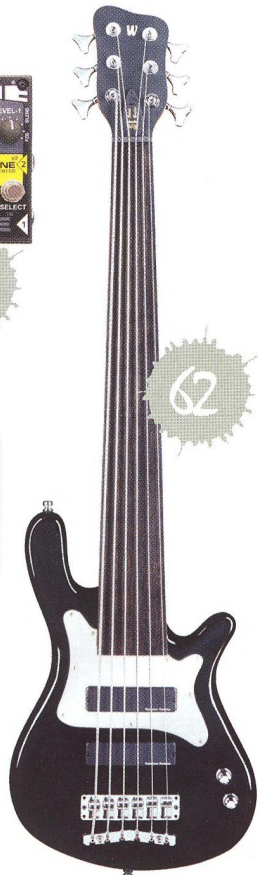
46



56



64



62