

# Obsah

Předmluva.....	9
1. Franz Anton von Sporck * Kuckus-Baade * Gottfried Benjamin Hancke.....	12
Hancke – právník ze Svídnice a drážďanský sekretář. „Nejvyšší prezident na Parnasu“?.....	15
Oslava Sporcka jako „pravého mecenáše“ a „Fénixe našich časů“.....	17
Není však árie jako árie.....	18
2. Ptáčnictví * Rosenroth, Grossa, Günther * parforní hon * nápěv Bonreposké árie.....	21
Francouzský a německý veršovaný životopis.....	23
Magnificat, Melodey čili Bon-Repos Aria, pražský a hradecký tisk Bonreposké knížky, Sporkowé Weyklady.....	26
Ptáčnictví, poustevny a smrt, Litis abusus.....	32
3. Hymnopoegraphia * Winkler a Seeman * Hanckeho Popis Lázní Kuks.....	36
Friedrich Roth-Scholz – mj. hymnolog.....	36
Tobias Joseph Anton Seeman a jeho kapela.....	37
Popis Lázní Kuks v Čechách, patřících jeho říšské hr. Excelenci hr. von Sporck.....	41
4. „Troubí, až se jeho rty změni v puchýře“ * Francie, Itálie nebo Německo? * Řád sv. Huberta a St Huberti-Aria.....	43
Jak a kdy se dostal parforní roh na Sporckova panství?.....	44
Kdy dal Sporck vyučit ve Francii své dva par-force-Jäger?.....	45
Lovecký Řád sv. Huberta.....	46
5. Lovecké signály a fanfáry * Dampiérre, Serre des Rieux a Morin * Heinrich Rademin – spojnice Kuksu a Jaroměřic.....	51
Hencrico Rademin, comico mezi Prahou, Kuksem, Jaroměřicemi, Brnem a Vídní.....	55

Svídnické Geistliche Lieder (1726) a Sporckův pokus infiltrovat protestantské texty do katolické bohoslužby prostřednictvím svých árií.....	57
6. Manns * Od Krásné lovecké písně k Hexenlieder * Koniáš: „Carmina scandalosa“ .....	63
Sabat čarodějnic nad jezuitskou Žirčí.....	65
Hra s ohněm.....	67
7. Ballardovy brunetky * Zaječí árie a Sporck skladatel? * Hexen Assemblée * pařížské árie .....	70
Ballardovy brunetky .....	70
Sporck skladatel? .....	72
8. Kukský „kabaret“ * Philomenes, Celiander, Marforio, Pasquinus a Herkomanus* pařížské Bajky 1728 * Lustig, Poustevník a Fitzli-Putzli .....	77
9. Pfuj-Lieder * Menagio * Přepadení Kuksu * Nonnen-Lieder .....	84
10. Německé nápěvy * Žalmy na Bon-Repos Aria * Picander a Bach * Selská kantáta .....	89
Christian Friedrich Henrici (Picander) .....	92
11. Krásný menuet * Pes Harlequin * Pfeifferův Křesťanský orloj... ..	94
12. Conventus * Kreuzordenslied * Tanec smrti * Wellsova Pohřební řeč.....	101
Dialogické (dramatické) písně .....	105
13. Závěr.....	110
14. Summary.....	112
15. Seznam pramenů a literatury .....	114
16. Seznam obrázků.....	120
17. Obrazová příloha .....	121
18. Texty .....	124
19. Sporckovské árie, melodie a písně. Notová příloha .....	172
20. Jmenný rejstřík .....	195