

# INHALT / CONTENTS

Vorwort .....	III
Hinweise zur Aufführungspraxis.....	VII
Preface .....	IX
Notes on Performance Practice .....	XIII
Glossar / Glossary .....	XV
Morceaux en forme de Poire	
Manière de Commencement .....	2
Prolongation du même .....	7
I .....	9
II .....	12
III .....	18
En plus .....	25
Redite .....	28
Faksimile / Facsimile .....	
Critical Commentary.....	30
	31