

INHALT / CONTENTS

Vorwort	III
Hinweise zur Aufführungspraxis	VIII
Preface	XII
Notes on Performance Practice	XVII
Faksimiles / Facsimiles	XXI
1 Variationen über ein Thema aus der Oper „Marie“ von L. J. Ferdinand Hérold op. 82/1 – D 908 Variations on a Theme from L. J. Ferdinand Hérold's Opera "Marie" op. 82, no. 1 – D 908	1
2 Fantasie in f op. 103 – D 940 / Fantasy in F minor op. 103 – D 940	36
3 Allegro in a op. post. 144 – D 947 / Allegro in A minor op. post. 144 – D 947	74
4 Rondo in A op. post. 107 – D 951 / Rondo in A major op. post. 107 – D 951	112
5 Fuge in e op. post. 152 – D 952 / Fugue in E minor op. post. 152 – D 952	137
Critical Commentary	143