

# OBSAH

ÚVOD .....	ix
NĚKOLIK SLOV O SKLADATELI .....	ix
K VOLBĚ NÁSTROJE .....	xi
K INTERPRETACI .....	xiii
VYDAVATELSKÁ ZPRÁVA .....	xiii
Popis pramenů .....	xiv
Obsazení .....	xiv
Notace .....	xiv
Tempová označení .....	xiv
Intonace .....	xv
Dynamika .....	xv
Ornamentika .....	xv
Artikulace .....	xv
Jednotlivé poznámky .....	xv
Zkratky a vysvětlivky .....	xv
INTRODUCTION .....	xvii
QUELQUES MOTS SUR LE COMPOSITEUR .....	xvii
QUANT AU CHOIX DE L'INSTRUMENT .....	xx
QUANT À L'INTERPRÉTATION .....	xxi
LE RAPPORT D'ÉDITION .....	xxii
La description des sources .....	xxii
Distribution .....	xxiii
Notation .....	xxiii
Les marques de tempo .....	xxiii
Intonation .....	xxiii
Dynamique .....	xxiv
Ornementique .....	xxiv
Articulation .....	xxiv
Commentaires particuliers .....	xxiv
Abréviations et notes explicatives .....	xxiv
INTRODUCTION .....	xxvii
SOME WORDS ABOUT THE COMPOSER .....	xxvii
ON INSTRUMENT CHOICE .....	xxx
ON INTERPRETATION .....	xxx1
PUBLISHING REPORT .....	xxxii
Description of sources .....	xxxii
Instrumentation .....	xxxii
Notation .....	xxxiii
Tempo markings .....	xxxiii
Intonation .....	xxxiii

Dynamics .....	xxxiii
Ornaments .....	xxxiii
Articulation .....	xxxiii
Individual comments .....	xxxiv
Abbreviations and explanatory notes .....	xxxiv