

# Inhaltsübersicht



## Band 1

### Vorwort

Leitlinien zum Gebrauch dieser Orgelschule – 30 methodisch geordnete Lektionen

I Das Manualspiel

II Das Pedalspiel

III Zweistimmiges Zusammenspiel von Manual und Pedal

IV Tonleiter- und Dreiklangstudien

V Interpretationsfragen und Ornamentik

VI Organistische Spielpraktiken

## Band 2

VII Zwei- bis vierstimmige Manualkompositionen

VIII Das dreistimmige Spiel mit Pedal

IX Vierstimmiges Choralspiel mit Pedal

X Vier- bis sechsstimmige Orgelwerke